

Inhalt

1. Was ist Musiktherapie?	1
1.1 Definitionsversuche.....	1
1.2 Musiktherapie – Musikpädagogik	2
1.3 Systematik der Musiktherapie.....	4
1.4 Bewertung.....	7
2. Geschichte der Musiktherapie.....	9
2.1 Ursprünge.....	9
2.2 Neuere Geschichte.....	13
2.3 Anthroposophische Musiktherapie.....	16
2.4 Ethnologische Aspekte	17
3. Der Musikbegriff in der Musiktherapie.....	21
3.1 Was ist Musik?.....	21
3.2 Rezeptive versus aktive Musiktherapie	22
3.3 Meditation, Trance, Hypnose	25
3.4 Funktionen von Musik.....	26
3.5 Übergangsobjekt – Intermediärobjekt	33
3.6 Einsatz von Musik in der Medizin	35
3.7 Musikinstrumente.....	36
3.8 Indikation für ein Musikinstrument.....	40
4. Methoden	45
4.1 Vorbemerkung.....	45
4.2 Verlauf einer Therapie.....	46
4.3 Gruppen- oder Einzeltherapie	48
4.4 Setting	50
4.5 Musikauswahl und Verhaltensregulierung	51
4.6 Die musiktherapeutische Improvisation	54
4.7 Verhaltenstechniken in der Therapie.....	56
4.8 Rituale.....	58
4.9 Übertragung, Gegenübertragung, Empathie und Abwehr	58
4.10 Ergänzung durch andere künstlerische Formen	61
5. Musiktherapie als Psychotherapie.....	65
5.1 Klinische Musiktherapie – Musikpsychotherapie.....	65
5.2 Therapiemodelle und Menschenbild	68
5.3 Das tiefenpsychologische Modell – Psychoanalyse.....	69

5.4 Das lerntheoretische Modell – Verhaltenstherapie	72
5.5 Das humanistisch-existentialistische Modell.....	73
5.6 Zusammenfassung	76
6. Musiktherapie in der Behindertenarbeit	79
6.1 Überblick	79
6.2 Schwerstbehinderte – basale Störungen	82
6.3 Geistige Behinderung	86
6.4 Lernbehinderung	90
6.5 Bewegungsbehinderung.....	93
6.6 Störungen der Wahrnehmung	95
7. Musiktherapie bei Verhaltensstörungen	101
7.1 Überblick	101
7.2 Autismus	102
7.3 Aggression – Zurückgezogenheit.....	105
7.4 Soziale Lernprozesse in Institutionen.....	107
7.5 Systemische Musiktherapie	110
7.6 Drogenberatung und Drogentherapie	112
8. Altersabbau und Krankheit	115
8.1 Senioren-Kulturarbeit	115
8.2 Krankheitsbewältigung.....	117
8.3 Altersbedingter Abbau.....	119
8.4 Sterbebegleitung.....	123
9. Therapeutisches Musizieren	125
9.1 Musiktherapie oder Musikpädagogik	125
9.2 Aktuelle Situation.....	127
9.3 Methodisches Vorgehen	129
10. Wirkmechanismen und Forschung	133
10.1 Stand der Forschung	133
10.2 Modell menschlicher Informationsverarbeitung	136
10.3 Folgerungen.....	142
10.4 Aufgabenteilung zwischen den Hirn-Hemisphären	145
11. Ausblick	151
Literatur	153
Personenregister	185
Sachregister	190