

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort

Vorwort

1	„Mensch, es geht ums Ganze.“	1
1.1	Ein Disput	1
1.2	Was meint Psychotherapie in der Pflege	5
1.3	Überlegungen zum Begriff der „Ganzheitlichkeit“	9
2	Caring Moments – Pflege leben	19
2.1	Anerkennen, was ist	20
2.2	Der lange Weg	24
2.3	Gemeinsam schweigen	32
2.4	Ich bin hier für Sie	35
2.5	Die besondere Verantwortung	41
2.6	Zusammenfassung	42
2.7	Reflektierende Gedanken	43
3	Die Prinzipien einer Psychotherapie in der Pflege	45
3.1	Das Prinzip der Pflegeorientierung	45
3.2	Das Prinzip des Alter ego	50
3.3	Das Prinzip der Zuwendung	64
3.4	Das Prinzip der Wahrscheinlichkeit	72
3.5	Das Prinzip der Macht	75
3.6	Beziehungen zwischen den Prinzipien	85
4	Die Ethik der Zuwendung	87
4.1	Moral, Ethik, Werte	89
4.1.1	Deontologie und Utilitarismus	92
4.2	Care-Ethik und die Ethik der Zuwendung	94
4.2.1	Moralisches Handeln in der Pflege	100
4.2.2	Fragen auf dem Weg moralischer Entscheidungsfindung	102
4.2.3	Zusammenfassung	104
5	Pflegekunst – Pflege entfalten	105
5.1	Über Handwerk und Kunst	106
5.1.1	Zielorientierung und zielgerichtetes Verhalten	112
5.1.2	Pflege in der Belletristik	114
5.1.3	Pflege ist nicht das, was Pflegekräfte tun	116

5.1.4	Der Gedanke einer entfalteten, exzellenten Pflege in der Fachliteratur	117
5.2	Pflege als Kunst	121
5.2.1	Ein Gedankenspiel	121
5.2.2	Ein transpersonaler Aspekt der Pflegekunst	123
5.2.3	Beziehungsfähigkeit und Beziehungskompetenz	125
5.3	Prinzipien einer Pflegekunst	126
5.3.1	Hauptannahmen und Wirkungsweise (Das Warum)	126
5.3.2	Voraussetzungen in der Person der Pflegekraft (Das Womit)	127
5.3.3	Dimensionen und Prozesse (Das Wie)	128
5.3.4	Voraussetzungen in den organisatorischen Strukturen der Pflegeumgebung	129
5.3.5	Zusammenfassung	130
6	Pflegetheorien – Pflege denken	133
6.1	Pflege als Kunst und Wissenschaft	133
6.2	Psychotherapeutische und psychosomatische Aspekte in Pflegetheorien	145
6.3	Struktur und Bedeutung als Ausgangspunkte für eine theorieintegrierende Pflegepraxis	178
7	Die Praxis einer Psychotherapie in der Pflege	185
7.1	Grundvoraussetzungen und typische Situationen	185
7.2	Kommunikation – Was will ich eigentlich hören oder sagen?	193
7.3	Wahrnehmung – Was will ich eigentlich sehen, hören, spüren? ..	200
	Schlußwort	209
	Glossar	211
	Literaturverzeichnis	215
	Sachwortverzeichnis	217
	Autorenverzeichnis	221