

---

# Inhaltsverzeichnis

---

Einleitung . . . . .	7
<b>Ralf Rytlewski</b> Lebensstandard, Lebensweise, Lebensstil Einige problem- und methodenkritische Anmerkungen zum Vergleich moderner Gesellschaften in Ost und West . . . . .	15
<b>Sigrid Meuschel</b> Politisch-kulturelle Kontinuität im Nachkriegsdeutschland und die Legitimitätsansprüche der SED (1945–1949) . . . . .	25
<b>Werner Rossade</b> Kulturmuster in der DDR Ein Werkstattbericht . . . . .	50
<b>Anna-Sabine Ernst</b> Mode im Sozialismus Zur Etablierung eines »sozialistischen Stils« in der frühen DDR . . . . .	73
<b>Melanie Tatur</b> Moralischer Protest und politische Innovation in Polen . . . . .	95
<b>Winicjusz Narojek</b> Psychologisches Klima menschlicher Interaktionen im heutigen Polen Eine anthropologische Analyse . . . . .	108
<b>Ágnes Utasi</b> Von der »Elite« bis zu den »Heruntergekommenen« Lebensstile im Ungarn der achtziger Jahre . . . . .	119

<b>Péter Róbert</b> <b>Mobilitätsprozesse in Ungarn</b> <b>unter besonderer Berücksichtigung der Kultursphäre . . . . .</b>	<b>142</b>
<b>Krisztina Mánicke-Gyöngyösi</b> <b>Zum Wandel städtischer Lebensstile in der Sowjetunion . . . . .</b>	<b>160</b>
<b>Dietrich Beyrau</b> <b>Intelligencija, Volk und Macht</b> <b>Zu einer Debatte um die politische Kultur in der Sowjetunion . . . . .</b>	<b>191</b>