

TABLE ANALYTIQUE DES MATIÈRES
VOLUME II

Avant propos par Marie France Brive.....	9
Thème III : L'individuel et le social	
Introduction d'Yvonne Knibiehler.....	13
<i>Atelier III-1 : Situations</i>	
Communications :	
Claude Petitfrère : <i>La Révolution et la domesticité féminine</i>	19
Susan P. Conner : <i>Thievery, violence or vice : women's criminality in revolutionary Paris</i>	27
Daniel Murat : <i>Mères et filles-mères dans le Gard durant la Révolution</i>	43
Marie-Claude Phan : <i>La séduction impunie ou la fin des actions en recherche de paternité</i>	53
Elisabeth Philipp : <i>Le divorce à Paris sous la Révolution, 1792-1802. Etude des comportements face à la loi</i>	65
Dominique Dessertine : <i>Le divorce féminin sous la Révolution : une quête du bonheur ?</i>	77
Rapport de synthèse par René Souriac et Marie-Laure Arripe.....	83
<i>Atelier III-2 : Femmes et folies</i>	
Note de présentation.....	91
Communications :	
Helga Grubitzsch : <i>Théroigne de Méricourt, révolutionnaire, Minerve ou "Amantede la Nation" ? réalité de vie et légendes biographiques d'une femme révolutionnaire</i>	93

Elisabeth Roudinesco : <i>Théroigne de Méricourt. Histoire de la folie</i>	107
Philippe Raxhon : <i>Théroigne de Méricourt, "La Belle Liégeoise", les traces du souvenir, les supports d'une légende, la naissance d'un mythe dans l'historiographie belge</i>	113
Nicole Edelman : <i>Catherine Théot et Suzette Labrousse : prophétesse et prophétie catholique en question</i>	123
Françoise Jacob : <i>Le cas des ex-religieuses "en démente", enfermées à l'hôpital général Saint-Joseph de la Grave de Toulouse</i>	129
Rapport de synthèse par Véronique Petetin	135
<i>Atelier III-3 : Les femmes esclaves : discours et situations</i>	
Note de présentation.....	141
Communications :	
Régine Goutalier : <i>Les révoltes dans les Antilles françaises. Turpitude des îles et ses conséquences dans les comportements féminins</i>	143
Arlette Gauthier : <i>Le rôle des femmes dans l'abolition de l'esclavage</i>	153
Rapport de synthèse par Danielle Domergue-Cloarec et Régine Goutalier	159
Séance plénière thème III	163
Synthèse de la séance plénière Thème III par Raymonde Monnier...	165
Thème IV : Apparitions et Représentations	
Introduction d'Yvonne Knibiehler.....	169
<i>Atelier IV-1 : Le symbolique</i>	
Note de présentation.....	173

Communications :

Elisabeth Liris : <i>Note sur l'image de la femme dans le symbolisme révolutionnaire</i>	175
David Wisner : <i>Les portraits de femmes de J.-L. David pendant la Révolution française</i>	177
Antoine de Baecque : <i>Les dames de la République. Images allégoriques féminines pendant la Révolution</i>	189
Patrick Hutchinson : <i>L'ellipse du féminin dans la Révolution française : une archéo-histoire ?</i>	195
Elisabeth Colwill : <i>Les crimes de Marie-Antoinette. Images d'une femme mutine dans le discours révolutionnaire</i>	207
Ewa Lajer-Burcharth : <i>La rhétorique du corps féminin sous le Directoire : le cas d'Anne-Françoise Elisabeth Lange en Danaë</i>	221
Notes sur le débat en atelier par Barbara de la Motte Saint-Pierre	227

Atelier IV-2 : La littérature

Présentation par Isabelle Vissière. Henri Coulet, Thérèse Moreau .	231
--	-----

Communications :

Marie-Laure Girou-Swidorski : <i>Vivre la Révolution. L'incidence de la Révolution sur la carrière et la vie de trois femmes de lettres</i>	239
Annette Graczyk : <i>L'image de la femme dans le théâtre révolutionnaire</i>	251
Claire Gaspard : <i>Images de la femme dans les almanachs révolutionnaires</i>	255
Huguette Krief : <i>La condition de la femme dans la littérature romanesque féminine pendant la Révolution française</i>	263
Henri Coulet : <i>Sur le roman d'Olympe de Gouges : Le Prince Philosophe</i>	273
Monika Bosse : <i>La Révolution de l'héroïsme féminin : une œuvre de jeunesse de Madame de Staël</i>	279
Jean-Louis Vissière : <i>Du donjuanisme au féminisme. Le paradoxe du chevalier de Faublas</i>	285
Béatrice Slama : <i>Ecrits de femmes pendant la Révolution</i>	291

Compte rendu des questions et débat en atelier par Isabelle Vissière, Henri Coulet, Thérèse Moreau.....	307
<i>Atelier IV-3 : Arts, modes et costumes</i>	
Présentation. Monique Cubells. Marie-France Brive, Yvonne Knibiehler.....	311
Communications :	
Magali Humann-Guillemint : <i>La femme peintre</i>	319
Claude Frère-Michelat : <i>La participation des femmes aux salons de peinture pendant la Révolution française</i>	325
Sylvie Chaperon : <i>L'image de la femme dans les tableaux d'histoire de David, jusqu'à 1789</i>	331
Marie-Jo Bonnet : <i>La Révolution d'Adélaïde Labille-Guiard et Elisabeth Vigée-Lebrun ou Deux femmes peintres en quête d'un espace dans la société</i>	337
Annie Geffroy : "A bas le bonnet rouge des femmes !" (octobre-novembre 1793)	345
Suellen Diaconoff : <i>Gender ideology and politics in Le Cabinet des Modes</i>	353
Nicole Pellegrin : <i>Les femmes et le don patriotique : les offrandes d'artistes de septembre 1789</i>	361
Débats. Compte rendu par Monique Cubells.....	381
Séance plénière thème IV	383
Introduction aux débats	385
Transcription des débats.....	387
Liste des abréviations	397
Groupes de recherches/femmes à l'Université de Toulouse-Le Mirail	399
Index des noms propres.....	401
Table analytique des matières	405

Table des illustrations

Les femmes des Halles marchant sur Versailles	entre pages 12 et 13
Cahier de reproductions	au centre de l'ouvrage
Par Marie-Jo Bonnet, grandes lignes de deux tableaux :	
Adélaïde Labille-Guiard	p. 339
Elisabeth Vigée-Lebrun	p. 341