

# INHALT

	<b>Vorwort</b> .....	<b>IX</b>
	<b>Einleitung</b> .....	<b>1</b>
<b>1</b>	<b>Frauenforschung im Streit mit der herrschenden Wissenschaft, untereinander, um Ressourcen</b>	
<b>1.1</b>	<b>Anne Schlüter</b> <b>Zum Stand und zu den Perspektiven der Frauenforschung in Nordrhein-Westfalen</b> .....	<b>9</b>
<b>1.2</b>	<b>Friederike Höher</b> <b>Statement zu einigen Grundsätzen der Frauenforschung aus heutiger Sicht</b> .....	<b>13</b>
<b>2</b>	<b>Ergebnisse der Frauenforschung</b>	
<b>2.1</b>	<b>Petra Frerichs</b> <b>Fraueninteressen im Betrieb</b> .....	<b>21</b>
<b>2.2</b>	<b>Christine Roloff</b> <b>Männerberufe für Frauen?</b> .....	<b>29</b>
<b>2.2.1</b>	<b>Doris Lemmermöhle-Thüsing</b> <b>Männerberufe für Frauen? Widersprüche und Ambivalenzen</b> .....	<b>33</b>
<b>2.3</b>	<b>Ingeborg Stahr</b> <b>Geschlechterdualismus – oder: Zur Entwicklung „weiblicher“ Identität</b> .....	<b>47</b>
<b>2.3.1</b>	<b>Ingeborg Stahr</b> <b>Thesen zu theoretischen Ansätzen der Identitätsentwicklung von Frauen und ihre Kritik</b> .....	<b>51</b>
<b>2.3.2</b>	<b>Lotte Rose</b> <b>Die Kunstturnerin – Zur Ambivalenz weiblicher Karrieren</b> .....	<b>67</b>

2.3.3	Angelika Schmidt-Koddenberg Soziale Vergleichsprozesse von in- und ausländischen Frauen .....	79
2.4.1	Eva Rieger Frauenforschung in der Musik .....	93
2.4.2	Irene Below „Die Utopie der neuen Frau setzt die Archäologie der alten voraus“. Frauenforschung in kunstwissen- schaftlichen und künstlerischen Disziplinen .....	101
2.5	Theresia Sauter-Bailliet Dystopische Weltansichten, mit und ohne Hoffnung .....	127
2.6	Maria Anna Kreienbaum Zur Reproduktion der Geschlechterverhältnisse in Schule, Hochschule und Beruf .....	139
2.6.1	Maria Anna Kreienbaum Der sozio-psychologische Bildungszirkel .....	143
2.6.2	Hildegard Küllchen / Lisa Sommer Zur Reproduktion von Geschlechterverhältnissen in der Schule .....	155
2.6.3	Maria Hunfeld / Renate Ruhne Die Schere im Kopf – Kinder in der Lebensplanung von Studentinnen .....	163
2.6.4	Christine von Prümmer / Ute Rossié Familienorientierung als Erfordernis und als Strategie .	171
2.6.5	Steffani Engler / Barbara Friebertshäuser Geschlechterverhältnisse an der Hochschule .....	177
2.6.6	Heike Hengstenberg Männerdomänen durch Ausgrenzung von Frauen .....	185
2.7.1	Annette Kuhn Wohin geht die Frauengeschichte? .....	197
2.7.2	Jutta de Jong „Arbeiter“-kultur, „ArbeiterInnen“-kultur, „Arbeiter- frauen“-kultur? Oder: Die Suche nach frauenspezifischer Begrifflichkeit in der Sozialgeschichte .....	207

2.8.1	Iris Müller	
	Feministische Theologie und Religionswissenschaft ...	217
2.8.2	Sigrid Reihls	
	Wohin geht die Frauenforschung? Feministische Theologie zwischen eigenen Ansprüchen und kritischen Anfragen .....	229
3	Zum Forschungsbedarf	
3.1	Anne Schlüter	
	Zum Forschungsbedarf der kommunalen Gleichstellungsstellen – Parteilichkeit für Frauen! .....	241
3.2	Christine Vollmer	
	Wohin geht die Frauenforschung? Zur Institutionalisierung der Frauenforschung .....	263
3.3	Marlene Stein-Hilbers	
	Welche Themen soll die Frauenforschung besetzen? ..	267
	Autorinnen .....	271