

Inhalt

Vorwort	7
Teil 1: Die Sprache in der wir leben	
Einleitung	11
<i>Ludmila Damjanova</i>	
Geschlechtsspezifische Unterschiede in spanischsprachiger Kommunikation	15
<i>Helga Klösch-Melliwa</i>	
Schlagwort „Frau“: Zum ganz gewöhnlichen Sexismus in der dokumentations sprachlichen Praxis	31
<i>Johanna Lalouschek</i>	
„Meine Mutter trinkt.“ – Zur Inszenierung von Abweichung und Normalität in Fernsehtalkshows	55
<i>Sylvia Moosmüller</i>	
Frauenstimmen im dynamischen Prozeß der Interaktion	77
<i>Renate Reck</i>	
Zur Konstruktion geschlechtsspezifischer Identität am Beispiel zweier russisch-sowjetischer Filme	95
<i>Birgit Wagner</i>	
Was darf ich wissen? Wie darf ich es sagen oder aufschreiben?	
Geschlecht und Wissen in der frühen Neuzeit	105

Teil 2: Frau ist *meer* – Identität im Zwielficht

Einleitung	121
<i>Friederike Hassauer</i>	
Seelen ohne Körper, Geist ohne Geschlecht – zur Theoriegeschichte der Konstruktion weiblichen Intellekts in Spanien	125
<i>Lisa A. Nimmervoll</i>	
WiderSpruch und GegenSchrift. Weibliche Identität aus biographiesoziologischer Sicht	141
<i>Sieglinde Katharina Rosenberger</i>	
Frauenpolitik – eine prekäre Beziehung zwischen weiblicher Identität und sozialer Vielfalt	163
<i>Irena Sgier</i>	
Zweigeschlechtlichkeit – eine Zwangsvorstellung	181
<i>Mona Singer</i>	
Frau ohne Eigenschaften – Eigenschaften ohne Frau? Über situiertes Wissen und feministische Theoriepolitik	203
<i>Melita Zajc</i>	
<i>Was denkt: The Female Body in the House of Knowledge or The Body of Knowledge in Woman's Clothes</i>	223
Zu den Autorinnen und Herausgeberinnen	245