

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Einleitung | 1 |
| I. Dienstboten und ihre Autobiographien um 1900 | |
| 1. Dienstbotenautobiographien im Zeitbezug | 6 |
| 2. Schreibmotivation | 13 |
| 3. Dienstboten und Proletarier - und ihre Autobiographien | 18 |
| 4. Dienstbotenschicksal | 27 |
| 5. Autobiographische Quellen | 40 |
| <i>Sophia Lemitz</i> | 41 |
| <i>Marie Wegrainer alias Marie Frank</i> | 49 |
| <i>Marie Sans Gène alias Anna Hill</i> | 58 |
| <i>Doris Viersbeck</i> | 66 |
| <i>Die unbekannte Autorin</i> | 74 |
| <i>Annelise Rüegg</i> | 80 |
| <i>Angela Langer</i> | 88 |
| <i>Rosalia Wenger</i> | 98 |
| <i>Madeleine Lamouille</i> | 108 |
| 6. Deutung | |
| Selbstbewußtsein und Klassenbewußtsein | 120 |
| Lebensgeschichte als Widerstand? | 126 |
| Autorinnen der Gegenwart | 128 |
| Humor | 129 |
| Geschmack | 133 |
| Öffentlichkeit | 138 |
| Demokratisierung | 141 |
| Urbanisierung | 144 |
| Modernisierung | 146 |

| | |
|---|------------|
| II. Dienstboten in der Literatur um 1900 | 149 |
| 1. Wiener Literatur | 151 |
| <i>Hugo von Hofmannsthal</i> | 152 |
| <i>Franz Werfel</i> | 171 |
| <i>Peter Altenberg</i> | 186 |
| <i>Stefan Zweig</i> | 211 |
| <i>Max Brod</i> | 213 |
| 2. Berliner Autoren | 217 |
| <i>Julius Stinde</i> | 218 |
| <i>Erdmann Graeser</i> | 221 |
| <i>Georg Hermann</i> | 224 |
| <i>Clara Viebig</i> | 230 |
| <i>Theodor Fontane</i> | 238 |
| <i>Carl Sternheim</i> | 257 |
| Zusammenfassung | 260 |
| Bibliographie | 270 |