

# Inhalt

Einleitung: Umriß einer hermeneutischen Wissenssoziologie. . . . .	9
<i>Norbert Schröer</i>	

## Methodologie und Methode

1. Hermeneutik als Haltung und Handlung. Über methodisch kontrolliertes Verstehen . . . . .	28
<i>Hans-Georg Soeffner und Ronald Hitzler</i>	
2. Erheben, Auswerten, Darstellen. Konturen einer hermeneutischen Wissenssoziologie . . . . .	56
<i>Jo Reichertz und Norbert Schröer</i>	
3. Einige Probleme lebensweltlicher Ethnographie. Zur Methodologie und Methodik einer interpretativen Sozialforschung . . . . .	85
<i>Anne Honer</i>	
4. Rahmenanalyse und der Umgang mit Wissen. Ein Versuch, das Konzept der Rahmenanalyse E. Goffmans für die sozialwissenschaftliche Textanalyse nutzbar zu machen . . . . .	107
<i>Christian Lüders</i>	

## Ethnographien

5. Der Dolmetscher in kriminalpolizeilichen Vernehmungen. Eine ethnographische Strukturrekonstruktion . . . . .	130
<i>Ute Donk</i>	
6. Devotion und Dominanz. Rituelle Konstruktionen in der algophilen Lebens-Welt . . . . .	151
<i>Ronald Hitzler</i>	
7. Die Überwindung des Schweigens. Zur sozialen Funktion der Reproduktionsmedizin . . . . .	167
<i>Andreas Voß</i>	
8. Qualitätskontrolle. Fortpflanzungsexperten bei der Arbeit . . . . .	178
<i>Anne Honer</i>	

## Interviewanalysen

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| 9.  | Ein 'moderner Unternehmer' - exemplarisch rekonstruiert<br><i>Achim Brosziewski</i>  | 198 |
| 10. | "Du sollst ne neue Sichtweise kriegen".<br>Die Erkrankung an Multipler Sklerose als Konversionserlebnis<br><i>Norbert Schröer und Ruth Möhlen-Studzinski</i> | 219 |

## Interpretationen von 'natürlichen' Daten

- |     |   |     |
|-----|---|-----|
| 11. | Der überraschende Übergang von der Vernehmungsvorbesprechung<br>zur Protokollierungsphase.<br>Fallanalyse zur Bestimmung des Dominanzgefälles in<br>polizeilichen Beschuldigtenvernehmungen<br><i>Norbert Schröer</i> | 234 |
| 12. | Selbstgefälliges zum Anziehen.<br>Benetton äußert sich zu Zeichen der Zeit<br><i>Jo Reichertz</i>   | 253 |
| 13. | Gysi am Kreuz. Eine politische Passionsgeschichte?<br><i>Ludgera Vogt</i>   | 281 |
| 14. | Anarchy in the UK - The Sex Pistols<br><i>Thomas Lau</i>  | 299 |

## Zur Darstellungsproblematik

- |                            |   |     |
|----------------------------|---|-----|
| 15.                        | Von Texten und Überzeugungen<br><i>Jo Reichertz und Hans-Georg Soeffner</i> | 310 |
| Die Autorinnen und Autoren |   | 328 |