

Astrid Schürmann
*Kommunikation in der
antiken Gesellschaft* 7

Götz Warnke
*Naturwissenschaft und
Technik im Zeitalter der
Aufklärung* 17

Paul Charbon
*Entstehung und Entwicklung
des Chappeschen Telegrafennetzes
in Frankreich* 29

Birgit-Susann Mathis
*Eine Idee kommt nach
Deutschland* 55

Klaus Beyrer
*Johann Lorenz Böckmann.
Ein Pionier der optischen
Telegrafie in Deutschland* 67

Johann Georg Heinzmann
Französische Erfindungen 79

Johann Friedrich Droysen
Pariser Promenaden 81

Friedrich Johann Meyer
Telegraph 83

Friedrich von Matthisson
*Auf dem Turm des
Straßburger Münsters* 88

Christoph Meiners
*Der Telegraf auf dem
Münster* 89

Johanna Schopenhauer
Der Haustelegraf 90

Jean Paul
Der Fächer 91

Stephan Oettermann
*Jahrmarkt der Erfin-
dungen* 93

Alfons Thewes
*Optische Telegrafie am
Ammersee (1801–1803).
Endpunkt einer kultur-
historischen Entwicklung
im süddeutschen Raum* 105

Gerard J. Holzmann
*Die optische Telegrafie
in England und anderen
Ländern* 117

Daniel Hohrath
*Im Nebel des Krieges.
Zum militärhistorischen
Aspekt der optischen
Telegrafie* 137

Gerard J. Holzmann
*Geheimschrift
und Zeichensprache* 147

Heinrich Heine
Französische Zustände 157

Ludwig Börne
Ein Brief aus Paris 158

Victor Hugo
Le Télégraphe 159

Stendhal
Lucian Leuwen 160

Alexandre Dumas
*Das Mittel, einen Gärtner von
den Murmeltieren
zu befreien, die seine Pfirsiche
fressen* 166

Cecil Scott Forester
Hornblowers Eroberung 171

Ferdinand Gregorovius
Der Telegraf auf Capri 174

Klaus Beyrer
*Von Berlin nach Koblenz
und zurück.
Die preußische optische
Telegrafie* 177

Birgit-Susann Mathis
Alltag des Telegrafisten 195

Horst A. Wessel
*Die optische Telegrafienlinie
von Hamburg
nach Cuxhaven* 205

Hermann Glaser
*Zeichen wahrnehmen.
Literarische Konnota-
tionen* 221

Rolf Barnekow
*Über die Anfänge der
elektrischen Telegrafie* 231

Heribert R. Brenning
*Von der optischen Telegrafie
zur optischen
Telekommunikation.
Das Zeitalter der Informa-
tionsgesellschaft beginnt –
Ein Ausblick* 241

Anhang

Abkürzungen 250
Anmerkungen 251
Quellenverzeichnis 262
Bibliographie 263
Planung und Durchführung
der Ausstellung 264
Autoren 265
Leihgeber 266
Bildnachweis 267
Zur Einrichtung des
Bandes 268