

Inhalt

Vorwort	VII
Verzeichnis der Tagungsteilnehmer	IX
<i>Wolfgang J. Mommsen</i>	
Einleitung: Die deutschen kulturellen Eliten im Ersten Weltkrieg	1
I. Die Sozialwissenschaften	
<i>Hans Joas</i>	
Die Sozialwissenschaften und der Erste Weltkrieg: Eine vergleichende Analyse ..	17
<i>Patrick Watier</i>	
x Georg Simmel et la guerre	31
<i>Werner Gephart</i>	
x Die französische Soziologie und der Erste Weltkrieg. Spannungen in Emile Durkheims Deutung des Großen Krieges	49
<i>Friedrich Lenger</i>	
x Werner Sombart als Propagandist eines deutschen Krieges	65
II. Die Geschichtswissenschaft	
<i>Jürgen von Ungern-Sternberg</i>	
x Wie gibt man dem Sinnlosen einen Sinn? Zum Gebrauch der Begriffe ,deutsche Kultur' und ,Militarismus' im Herbst 1914	77
<i>Stefan Meineke</i>	
Friedrich Meinecke und der „Krieg der Geister“	97
<i>Christoph Cornelißen</i>	
Politische Historiker und deutsche Kultur. Die Schriften und Reden von Georg v. Below, Hermann Oncken und Gerhard Ritter im Ersten Weltkrieg ...	119
<i>Gerd Krumeich</i>	
Ernest Lavisse und die Kritik an der deutschen „Kultur“, 1914–1918	143

III. Die bildende Kunst

Peter Paret

Betrachtungen über deutsche Kunst und Künstler im Ersten Weltkrieg 155

Joel Segal

Krieg als erlösende Perspektive für die Kunst..... 165

Christian Lenz

Kirchner – Meidner – Beckmann

Drei deutsche Künstler im Ersten Weltkrieg 171

Dietrich Schubert

Otto Dix zeichnet im Ersten Weltkrieg 179

*Helmut Börsch-Supan*Die Reaktion der Zeitschriften „Kunst und Künstler“ und „Die Kunst“
auf den Ersten Weltkrieg..... 195

IV. Die Literatur

Günter Hantzschel

Literatur und Krieg. Aspekte der Diskussion aus der Zeitschrift

„Das literarische Echo“ 209

Andreas Schumann

„Der Künstler an die Krieger“. Zur Kriegsliteratur kanonisierter Autoren 221

Thomas Anz

Vitalismus und Kriegsdichtung 235

Eckart Koester

„Kultur“ versus „Zivilisation“: Thomas Manns Kriegspublizistik

als weltanschaulich-ästhetische Standortsuche 249

V. Das Scheitern einer neuen Kultursynthese

Gangolf Hübinger

Eugen Diederichs' Bemühungen um die Grundlegung einer neuen Geistes-

kultur (Anhang: Protokoll der Lauensteiner Kulturtagung Pfingsten 1917) 259

Personenregister 275

Ortsregister..... 281