

Inhalt

1. Der Kulturbegriff.....	11
2. Natur und Kultur	19
3. Grundelemente der Kultur	32
3.1 Standardisierungen	43
3.1.1 Standardisierung der Kommunikation	46
3.1.1.1 Zeichen.....	46
3.1.1.2 Sprache	63
3.1.2 Standardisierungen des Denkens.....	88
3.1.3 Standardisierungen des Empfindens	113
3.1.4 Standardisierungen des Verhaltens und Handelns	122
3.1.4.1 Handlungstheorien	122
3.1.4.2 Der Begriff Institution.....	132
3.1.5 Exkurs: Materielle Kultur	146
3.1.6 Gesetz, Norm und Wert	148
3.2 Individuum und Kollektiv	157
3.2.1 Intermezzo	160
3.2.2 Das Individuum	167
3.2.3 Mono-, Multi-, Super- und Globalkollektive	193
3.2.4 Die Superkollektive Volk und Nation	206
3.2.5 Ethnizität.....	216
3.2.6 Normalität als Kohäsion	225
4. Geschichte und Taxonomie des Kulturbegriffs	234
4.1 Gegenständlichkeit	236
4.2 Kohärenz	247
4.3 Sekundärstatus	267
4.4 Primärstatus	287
4.5 Willkür	300
5. Interkulturalität	317
5.1 Fremdverstehen	317
5.1.1 Die Prämissen der besonderen Schwierigkeit.....	318

5.1.2 Der psychoanalytische Ansatz	319
5.1.3 Stereotypenforschung	321
5.1.4 Ethnologische Selbstreflexion	328
5.1.5 Hermeneutik	329
5.1.6 Interkulturalität versus Interkollektivität	335
5.2 Interaktion	342
5.3 Neue Wirklichkeiten, neue Theorien	351
6. Der Kulturbegriff und die wissenschaftlichen Fächer	360
Literaturverzeichnis	392