Inhalt

Vorwort 7

Erster Teil

Der Blick nach Außen

am Beipiel der neo-hermeneutischen Ethnographie von Clifford Geertz

I. Der entgrenzte Text
Ethnologisches und ästhetisches Verstehen 17
Kultur 20 - Autorschaft 28 - Sinn 39 - common sense 44
Kunst 53 - radikale Interpretation (Davidson) 63

II. Über die vermeintliche Unhintergehbarkeit des Ethnozentrismus
Die Kontroverse zwischen Richard Rorty und Clifford Geertz 67

III. Cockfight - das tiefe Spiel des Interpretierens
Versuch im "close reading" 77
Dort sein 81 - Wissenschaft 102 - Zauberei 113 - Hähne 117
Wetten/Geld 119 - Mythen/Legenden 131 - Zeitlichkeit 137

IV. Metaphern und Metonymien
Hermeneutische, dekonstruktivistische und systemtheoretische Optionen 147
Verstehen 147 - Exemplifikation/Juxtaposition/Analogie 151
Beobachtung 158 - Paradoxie 162 - re-entry/retrait 164

V. Die 'Poetik' der Macht und das Problem der Gewalt
Ein Vergleich zwischen Clifford Geertz und Stephen Greenblatt . . . 178
Machtkonzepte 178 - Rhetorik 181 - Pomp/Charisma 186
Theatralität 191 - Ideologie 202 - Gewaltausbrüche 204
'Indonesian Killings' 211 - Darstellungsprobleme 222
Amok 226 - Wiederkehr theatralischer Macht 232

VI. Die Kraft und die Nervosität
Akademische Hahnenkämpfe und Legitimationsstrategien 235
Reflexionszwang 235 - Plotmuster 241 - master tropes 246
Romanze 256 - Komödie 258 - Tragödie 266 - Satire 270
Ästhetik und Ethik 291 - Schuld 297 - 'großer Stil' 301

Zweiter Teil

Der Blick nach Innen
zu Zeithorizonten des Eigenen:
das Gewesene und das Aktuelle

VII. Die Fremdheit des Vergangenen
Interdisziplinäre Szenarien - Stephen Greenblatt im Kontext 307
Soziologie und Geschichtswissenschaft 307 - 'Metahistory' 311
Systemevolution 323 - New Historicism 337 - Subversion 343
Kritik des Dekonstruktivismus 351 - Verwunderung 360

VIII. Das interne Andere der Moderne
Drei begriffliche Sonden:
Fundamentalismus, Totalitarismus, Postmodernismus 369
Figuren von Modernität 369 - Nationalsozialismus 372
Moral/Ästhetik/Politik 375 - Heidegger/Adorno 384
Säkularisierung 391 - Islam 392 - Postmoderne 397

Literaturverzeichnis 405