

# Inhalt

EINLEITUNG . . . . .	9
DAVID A. WELLBERY Die Ausblendung der Genese. Grenzen der systemtheoretischen Reform der Kulturwissenschaften . . . . .	19
DIRK BAECKER Unbestimmte Kultur . . . . .	29
ALBRECHT KOSCHORKE Die Grenzen des Systems und die Rhetorik der Systemtheorie . . . . .	49
SUSANNE LÜDEMANN Beobachtungsverhältnisse. Zur (Kunst-)Geschichte der Beobachtung zweiter Ordnung . . . . .	63
RUDOLF HELMSTETTER Der gordische Knoten von Kultur & Gesellschaft und Luhmanns Rasiermesser. Fragen eines fluchenden Ruderers . . . . .	77
ANTON SCHÜTZ Luhmanns unheimliches Argument . . . . .	97
ELENA ESPOSITO Das Problem der Reflexivität in den Medien und in der Theorie . . . . .	113

**BERNHARD J. DOTZLER**

Unsichtbare Maschinen – Irritationsbestände  
aus der Geschichte der Kybernetik erster Ordnung . . . . . 121

**FRIEDRICH BALKE**

Dichter, Denker und Niklas Luhmann.  
Über den Sinnzwang in der Systemtheorie . . . . . 135

**LUTZ ELLRICH**

„Tragic Choices“ – Überlegungen zur selektiven  
Wahrnehmung der Systemtheorie am Beispiel des Nationalsozialismus . . . . . 159

**THOMAS WIRTZ**

Entscheidung. Niklas Luhmann und Carl Schmitt . . . . . 175

**GUNTHER TEUBNER**

Ökonomie der Gabe – Positivität der Gerechtigkeit:  
Gegenseitige Heimsuchungen von System und *différance* . . . . . 199

**ANHANG**

Register . . . . . 215  
Autorenverzeichnis . . . . . 221