

Inhalt

Vorwort	7	
Einleitung	9	
1	Zum Stand der Diskussion über das Ritual	17
1.1	Der Untersuchungsgegenstand: Rituale im Alltag und in der Wissenschaft	18
1.2	Ritualverständnisse und Begriffsbildung	28
1.2.1	Zur Etymologie des Wortes Ritual	28
1.2.2	Ausgangspunkt Ethnologie	29
1.2.2.1	Das Ritual als Statuspassage: Arnold van Gennep	31
1.2.2.2	Der positive und der negative Kult: Emile Durkheim	33
1.2.2.3	Das Ritual als Medium der Sublimierung: Theodor Reik	36
1.2.3	Probleme der Begriffsbildung	38
1.3	Zusammenfassung (Kapitel 1)	50
2	Das Konzept der Lebenswelt des Alltags	55
2.1	Die Verstehende Soziologie als wissenschafts- theoretischer Bezugsrahmen	57
2.2	Die alltägliche Lebenswelt als ausgezeichnete Wirklichkeit	60
2.3	Das fraglos Gegebene und die natürliche Einstellung: Konstitutiva der alltäglichen Lebenswelt	64
2.3.1	Die Bewußtseinsspannung in der natürlichen Einstellung und das Problem der Transzendenz	65
2.3.2	Die Struktur der Sozialwelt	69
2.3.3	Das Wissen in der Lebenswelt des Alltags und das Problem der Relevanz	76
2.3.4	Die Epoché der natürlichen Einstellung	81
3	Das Ritual in der Lebenswelt des Alltags: Die Bedeutung der Ritualhandlung	85
3.1	Situativ-prophylaktische Verfahren	93

3.2	Situativ-korrektive Verfahren	100
3.3	Generalisierend-prophylaktische Verfahren	109
3.4	Generalisierend-korrektive Verfahren	117
4	Empirische Befunde zum Ritual in der modernen Gesellschaft	124
4.1	Der Große Zapfenstreich der Bundeswehr	128
4.1.1	Die Zeremonie und ihre Kontroverse	128
4.1.1.1	Der Große Zapfenstreich im Bonner Hofgarten	128
4.1.1.2	Die Kontroverse um den Großen Zapfenstreich	130
4.1.2	Interpretation soldatischer Rituale	138
4.1.2.1	Zur Entstehung und Form des Zapfenstreichrituals	141
4.1.2.2	Motive des Antiritualismus	145
4.1.2.3	Die Repräsentation des soldatischen Alltags	149
4.2	Rituale bei studentischen Verbindungen	156
4.2.1	Zur Geschichte des Korporationsstudententums	157
4.2.2	Studentische Verbindungen als soziale Gemeinschaften	163
4.2.3	Hochoffizieller Semesterantrittskommers	174
4.2.4	Abschließende Interpretation	181
4.3	Rituale bei Rockern und Bikern	186
4.3.1	Darstellung von Rockern und Bikern	191
4.3.1.1	Mythos Motorrad	192
4.3.1.2	Outfit und Stil der Biker	194
4.3.1.3	Rocker „philosophie“	196
4.3.2	Einige Rituale der Bikerkultur	198
4.3.2.1	Der Bikergruß	198
4.3.2.2	Die Schlammtaufe	200
4.3.2.3	Knochen und Kolben – Rituale der Bestrafung	201
4.3.3	Abschließende Interpretation	203
4.4	Vergleichende Auswertung	204
5	Zusammenfassung und abschließende Betrachtung	212
	Anmerkungen	221
	Literaturverzeichnis	243