

# INHALTSVERZEICHNIS

I. Einleitung	7
II. Autobiographische Schriften von Handwerkern aus dem 19. Jahrhundert	11
1. Begriffsklärung	11
1.1 Autobiographisches Schrifttum und Quellenbasis	11
1.2 Eingrenzung der handwerklichen Autorengruppe	18
2. Überblick über die Entwicklung der Selbstzeugnisse deutscher Handwerker bis zum 19. Jahrhundert	22
3. Quellenlage im 19. Jahrhundert	35
4. Verwendung von Selbstzeugnissen als historische Quellen	38
4.1 Repräsentanz der verwendeten Quellen	39
4.2 Wahrheitsgehalt autobiographischer Quellen	41
III. Untersuchung der autobiographischen Quellen von Handwerkern	49
1. Einleitende Bemerkungen	49
1.1 Quellengruppen	49
1.2 Autorenkreis	55
2. Rahmenbedingungen des Schreibens	58
2.1 Bildungs- und literaturhistorische Bedingungen	58
2.1.1 Bildung der Autobiographen	62
2.1.2 Lektüreverhalten der Autobiographen	66
2.1.3 Einschätzung des eigenen Schreibvermögens	73
2.2 Schreibenanlässe, Adressaten und Intentionen	76
2.2.1 Anlässe autobiographischen Schreibens	77
2.2.2 Adressatenkreise	79
2.2.3 Schreibintentionen	82

3. Weltsicht der Autoren	87
3.1 Schreibperspektive	87
3.2 Bezugsrahmen	92
4. Schwerpunkte der Selbstwahrnehmung	101
4.1 Theoretische Vorbetrachtungen	101
4.2 Wahrnehmungsschwerpunkte in den autobiographischen Quellen	107
Exkurs: Militärzeit	113
4.2.2 Berufliche Lebenswelt	134
4.2.2.1 Lehrzeit	135
4.2.2.2 Gesellenzeit und Wanderschaft	158
4.2.2.3 Meisterschaft	231
4.2.2.4 Selbständigkeit	238
4.2.2.5 Ruhestand	298
IV. Zusammenfassung	309
V. Quellen- und Literaturverzeichnis	319