

Inhalt

Vorwort	IX
Einführung: Was ist Kultur? Oder: Vom Sinn der Grenzen und von den Grenzen des Sinns	1
Teil A: Orientierung und Interpretation	
1. Das System der normativen Orientierung	35
1.1 Das Dilemma des Utilitarismus	36
1.2 Die voluntaristische Theorie des Handelns	40
1.3 Orientierung und Systeme	51
1.4 Die Pattern Variables und das AGIL-Schema	59
1.5 Das allgemeine Handlungssystem	65
Exkurs über Talcott Parsons und andere, die nicht wußten oder immer noch nicht wissen, was eigentlich eine Handlungs-„Theorie“ oder eine „Theorie“ überhaupt ist und was sie erfordert	75
2. Symbole, Bedeutung und Interpretation	79
2.1 Das normative und das interpretative Paradigma	80
2.2 Der Prozeß der Interpretation	90
2.3 Gesten und Symbole	96
2.4 Geist und Bewußtsein	106
2.5 Wiederkehrende Situationen	111
Exkurs über das Verhältnis von Nutzen, Normen und Bedeutung	114

3.	Der Horizont der Welt	117
3.1	Das Wählen zwischen Handlungsentwürfen	120
3.2	Alltagshandeln	140
3.3	Rahmen und Rezepte	150
3.4	Soziales Handeln und Verstehen	162
4.	Die Zerbrechlichkeit des Sinns	171
	Exkurs über den Labelling Approach	194
	Teil B: Die Konstitution des Sinns	
	Eine kurze Zwischenbemerkung	203
5.	Kognition und Orientierung	205
	Exkurs über die Kategorien des Verstandes	224
	Exkurs über den (Radikalen) Konstruktivismus	231
6.	Die „Einstellung“ auf die Situation	239
7.	Framing: Die Selektion des Bezugsrahmens	259
7.1	Framing: Die grundlegenden Vorgänge	261
7.2	Die Selektion von Modell und Modus	268
7.3	Der Wechsel des Bezugsrahmens	273
	Exkurs über die Frage, wie es denn möglich wäre, sich zu entscheiden, nicht zu entscheiden	278
7.4	Die Interaktion von Modell- und Modus-Selektion	281
7.5	Framing und Handeln	291
7.6	Einige spezielle Vorgänge	297
7.7	Die Typen des Handelns: Noch einmal	307
7.8	Wertrationalität	311
7.9	Towards a General Theory of Action?	329
	Exkurs über die „Rationalität“ bei der „Definition der Situation“	331

8. Identität	335
8.1 Dimensionen der Identität	336
8.2 Identität, Institution und Interaktion	345
8.3 Die „Verfassung“ des Selbst	358
Exkurs über Harald Schmidt, die Titanic und die Suche nach Moral und Identität in der Moderne	368
9. Sozialisation	371
10. Das System der Lebenswelt	395
Exkurs über einen in diesem Zusammenhang vielleicht etwas überraschenden Fall: Die Lebenswelt des Schützengrabens	412
11. Soziale Gruppen	415
11.1 Das Konzept der sozialen Gruppe	416
11.2 Die Gruppe als soziales System	423
11.3 Bezugsgruppen	432
11.4 Gruppenbildung und Gruppendruck	465
Exkurs über die Fremden	482
12. Soziale Konstitution	489
12.1 Drei Ansätze: Interpenetration, symbolische Interaktion und Autopoiesis	490
12.2 Soziale Konstitution als soziales Framing	496
12.3 Die Eigendynamik des sozialen Framings	509
Exkurs über den Kommunitarismus	518
Exkurs über einen besonderen Fall der Bestimmungsleistung der Gruppe	527
Epilog	531