

# INHALT

VORWORT .....	5	WEIBERFASTNACHT- EIN TAG DER FRAUEN? .....	31
DIE JECKIN, DAS UNBEKANNTE WESEN ....	8	„Och wat wor dat fröher schön doch en Colonia...“ .....	31
AM ANFANG WAR DIE FRAU ....	9	Närrische Nonnen .....	32
Und die Moral von der Geschichte... ..	10	Fastnacht auf den Straßen .....	33
Gemeinsam jeck .....	11	Preussische Ordnung – wie langweilig! .....	35
„Jederein sök singsjliche, bei de Ärme und de Riche“ .....	12	Weiberfastnacht im Dritten Reich .....	35
Eine andere Art zu feiern: Die Redoute .....	13	Das „neue Gesicht“ der Weiberfastnacht .....	35
Der Karneval wird offiziell .....	15	Arbeiten unerwünscht .....	37
Frauenpower anno dazumal – äöver ömesöns .....	16	Noch so ein Brauch .....	38
Frikadellcher maache un Kooche bucke .....	18	Da war doch noch was? .....	39
„Wer sing Frau leev hät, liet se zo Hus und brängt se nit en et Gedräng“ .....	19	Die Sache mit der Krawatte .....	40
Sag' es mit Goethe .....	20	EINE FRAU, DIE KEINE IST: DIE JUNGFRAU IM KÖLNER DREIGESTIRN .....	41
Vom Hausfrauennachmittag zur Mädchensitzung .....	21	Travestie verboten! Die National- sozialisten in Köln .....	41
Wölle mer se rin losse? Jecke Wiever op d'r Bühn un em Zoch .....	22	Ausgeschlossen .....	42
Frauen an die Macht? .....	23	Und wieder einmal: Tradition bleibt eben Tradition .....	44
Die Frauenversteh'er .....	24	ZU SCHÖN, UM MITGLIED ZU SEIN: DIE TANZMARIECHEN .....	45
Frauen in den Vorständen .....	25	„Mariechen, wo es dinge Jung?“ .....	46
Verwirrung beim Männerabend .....	27	Das Mariechen – eine Fälschung? .....	47
Schmusereien und andere Risiken .....	27	Eine neue Art zu tanzen .....	48
Ein Pfahl spaltet die Kölner – Frauen als Wagenfigur .....	28	Mariechen und Moral .....	49
Kein Porno für Düsseldorf .....	30	Harte Sitten: Mariechen – geduldet auf Zeit .....	50
		Horror Herrenabend .....	52
		Aus der Traum .....	53
		EINE SCHNAPSIDEE: DIE WAHRHEIT ÜBER GRIET .....	55
		Tiefschürfende Dialoge .....	55

STARKE FRAU, GROSSE KLAPPE.....	57
<i>War doch nur Spaß</i> .....	58
<i>Sonst noch was?</i> .....	60
<i>Aus Spaß wird Ernst: der Bayenaufstand</i>	61

BÄRBELEN – SUPERWOMAN .....	64
--------------------------------	----

„KÖLSCH EMMA“ – ODER DER WEIBLICHE FUNKE.....	66
--	----

„EIN KOLOSSALES STÜCK NATUR“: GRETE FLUSS .....	68
--	----

<i>„Et Flusse Griet“</i> .....	70
<i>Mutter Colonia</i> .....	71
<i>„Keifen und Bützen“</i> .....	72

„EIN NACH INNEN WEINEN- DER CLOWN“: TRUDE HERR ..75	
--	--

<i>„Ich sage wat ich meine“</i> .....	75
<i>Das Nesthäkchen</i> .....	75
<i>Ab in die Bütt – oder lieber daneben?</i> .....	76
<i>Die Hollywood-Queen</i> .....	77
<i>Revue alaaf – Tradition adé</i> .....	79
<i>Auf zu neuen Ufern – Scheitern inklusive</i> ..	80
<i>„Niemals geht man so ganz“</i> .....	81

TYPISCH KÖLSCH: MARIE-LUISE NIKUTA .....	83
---	----

<i>Windelnwechseln im Gürzenich</i> .....	84
<i>Angepasst und trotzdem gescholten</i> .....	86

IM PRINZEN-FIEBER: ILSE PRASS .....	87
--	----

<i>„Wär das nichts für dich?“</i> .....	88
<i>Eine Frau als Hauptmann</i> .....	90

DIE ERSTE FRAUEN-KG: DIE COLOMBINEN .....	91
<i>Feiern Frauen fröhlicher?</i> .....	91
<i>Eine Flut von Anmeldungen</i> .....	93
<i>Zwischen Prinzenwagen und Müllabfuhr</i> ..	94
<i>Neu und doch nicht anders</i> .....	96

DER ANFANG VOM ENDE: ALTERNATIVEN FÜR FRAUEN.....	99
---	----

<i>Von Scheunern und Stunkern</i> .....	99
<i>Das Geilemann-Trio</i> .....	101
<i>Frauen am Rande des Klimakteriums</i> .....	103
<i>Karnevalskarrieren:</i>	
<i>Gaby Köster und Biggi Wanninger</i> .....	104
<i>Männerbünde? Nein Danke!</i> .....	105
<i>Hauptsache jeck!</i> .....	107

Literatur- und Quellenverzeichnis.....	111
<i>Bildnachweis</i> .....	118
<i>Die Autorinnen</i> .....	120

