Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis ..... **VII**

Einleitung: „Storytelling“ und seine wissenschaftliche Betrachtung **1**

1 Erzählungen – ein Phänomen der Organisationspraxis im Lichte der wissenschaftlichen Grundlagenforschung **7**

1.1 Die evolutionäre Organisationstheorie als Hintergrund der Betrachtung von Erzählungen 8

1.1.1 Der Gesamtbezugsrahmen der evolutionären Organisationstheorie 8

1.1.2 Erste Annäherungen an den Strategiebegriff der evolutionären Organisationstheorie 14

1.1.3 Anforderungen an den Begriff der „Erzählung“ vor dem Hintergrund der evolutionären Organisationstheorie 18

1.2 Sozialwissenschaftliche Grundlagen einer Betrachtung des Narrativen 23

1.2.1 Ein erster Blick in die „Narrationsforschung“ 24

1.2.2 „Fabula“: die kognitiven Hintergründe von Erzählungen 28

1.2.3 Die Realisierung von Erzählungen im Diskurs 33

1.2.4 Die „Wirksamkeit“ von Erzählungen im Ongoing Process 38

1.3 Funktionen und Ausprägungen von Erzählungen in Organisationen 42

1.3.1 Erzählungen als Koordinatoren der Wahrnehmungssteuerung 43

1.3.2 Erzählungen als Führungsmechanismen im Ongoing Process 47

1.3.3 Erzählungen als „politische Artikulationen“ 49

1.3.4 Erzählungen als Mechanismen Handlungssteuerung 51

1.4 Beobachtungen als Medium zwischen Erzählungen und Strategien 54

1.4.1 „Storytelling“ und Erzählungen in der evolutionären Theorie der strategischen Führung 55

1.4.2 Beobachtungen in der evolutionären Organisationstheorie I: Binnen- und Außenperspektive 57

1.4.3 Beobachtungen in der evolutionären Organisationstheorie II: Wissenskonstruktion und Individuenvernetzung 61

1.4.4 Zwischenfazit I: Erzählungen, Strategien und Beobachtungen in Organisationen 64

2 Erzählungen und die Genese und Wirksamkeit von Strategien 69

2.1 Die Entstehung von Strategien im Lichte der evolutionären Organisationstheorie 70

2.1.1 Ein erster Blick auf den organisatorischen Basisprozess 70

2.1.2 Der entfaltete Basisprozess als Ort der Entstehung von „Orientierungsmustern“ 73

2.1.3 Die Erweiterung des Basisprozesses: die Entstehung von Strategien und Policies 76

2.1.4 Ein integrierter Bezugsrahmen für die Betrachtung der Entstehung und Wirksamkeit von Strategien und Policies im Ongoing Process 80

2.2 Erzählungen und der Geneseprozess von Strategien 82

2.2.1 Ein erster Überblick über Prozesseinflüsse von Erzählungen bei der Strategiegenese 83

2.2.2 Die Konstruktion der Fabula im organisatorischen Basisprozess 87

2.2.3 Der Diskurs einer Erzählung und die Entfaltung des organisatorischen Basisprozesses 91

2.2.4 Die Konstruktion von Orientierungsmustern in Erzählepisoden 95

2.3 Erzählungen und die Wirksamkeit von Strategien 98

2.3.1 Ein erster Blick auf die Wirksamkeit von Orientierungsmustern vor dem Hintergrund des Narrativen 99

2.3.2 Erzählungen und Lebenswelt I: die Perspektive der Kultur 103

2.3.3 Erzählungen und Lebenswelt II: die Perspektive der Persönlichkeiten 104

2.3.4 Erzählungen und Lebenswelt III: die Perspektive der institutionellen Ordnung 107

2.3.5 Die organisatorische Lebenswelt in der Zusammenschau: Erzählungen und Strategien in der strategischen Gemengelage 110

2.4 Die politische Dimension von Erzählungen in Organisationen 114

2.4.1 „Politik“ als Bestandteil des Ongoing Process 115

2.4.2 Erzählungen und die Erweiterung des Ongoing Process 119

2.4.3 Erzählungen und „Storytelling“ im erweiterten politischen Diskurs 122

2.4.4 Zwischenfazit II: Die Genese und Wirksamkeit von Strategien unter dem Einfluss von Erzählungen – der Primat der Beobachtungen 126

3 Beobachtungen und Erzählungen – Strategische Führung in einer Ökologie der Beobachtungen ... 131

3.1 Der „gemäßigte Individualismus" einer evolutionären Organisationstheorie ... 132

3.1.1 Individuen als beobachtende Wissens- und Realitätskonstrukteure ... 134

3.1.2 Individuen als Mitglieder einer sozialen Gemeinschaft „Lebenswelt" ... 137

3.1.3 Sprache und Sprechen in einer „gemäßigt individualistischen" Theoriekonstruktion ... 140

3.2 Die Konstitution der Organisation als Beobachtungssystem: Sondierungen eines tragfähigen Beobachtungsbegriffes ... 142

3.2.1 Ein Ausgangspunkt: die „Kybernetik zweiter Ordnung" ... 143

3.2.2 Ordnung und Unordnung als Entscheidungen in einer Beobachtungssprache: das differenztheoretische Formenkalkül ... 147

3.2.3 Die sprachlich-kulturelle Gestalt(ung) der Wirklichkeit: „Realität" als „narrative Realität" einer sozialen Gemeinschaft ... 150

3.2.4 Die Ökologie der Beobachtung: ein verfeinerter Bezugsrahmen ... 154

3.3 Strategien und Erzählungen als Ordnungsmechanismen in der Ökologie der Beobachtungen ... 159

3.3.1 Die „Organisation" als Beobachtungsphänomen in der Ökologie der Beobachtungen ... 160

3.3.2 Strategien: Ordnungen in der Ökologie der Beobachtungen ... 165

3.3.3 Erzählungen: Ordnungsversuche in der Ökologie der Beobachtungen ... 168

3.3.4 Erzählungen und Strategien als politische Phänomene in der Ökologie der Beobachtungen ... 172

3.4 Erzählungen als Instrument der strategischen Führung in der Ökologie der Beobachtungen ... 175

3.4.1 Rekapitulation: Erzählungen und Unternehmenspolitik in der Ökologie der Beobachtungen ... 176

3.4.2 Der Pluralismus eines Politik-Netzwerkes als Beschränkung der strategischen Führung in der Ökologie der Beobachtungen ... 179

3.4.3 Persönliche Verantwortung und „Ethik zweiter Ordnung" als Beschränkungen der strategischen Führung in der Ökologie der Beobachtungen ... 182

3.4.4 Erzählungen als Instrumente einer strategischen Führung: Möglichkeiten und Grenzen ... 185

Schlussbetrachtung: „Storytelling" – politisches Navigieren in der strategischen Gemengelage ... 191

Literaturverzeichnis ... 197

Abbildungsverzeichnis

Abb. E-1: *Das weitere Vorgehen in dieser Arbeit* ... *4*

Abb. 1-1: *Gesamtbezugsrahmen einer erweiterten Theoriekonstruktion* ... *9*

Abb. 1-2: *Prozesskategorien der Strategiegenese* ... *16*

Abb. 1-3: *Erzählungen in einer Theorie der strategischen Führung – ein erster Blick* ... *19*

Abb. 1-4: *Eine erste Systematisierung einer „Erzählepisode"* ... *27*

Abb. 1-5: *Die „Normalform" von Fabulae* ... *30*

Abb. 1-6: *Erzählungen in der Organisationstheorie* ... *43*

Abb. 1-7: *Beobachtungen in der evolutionären Organisationstheorie* ... *62*

Abb. 2-1: *Die Erweiterung des organisatorischen Basisprozesses* ... *78*

Abb. 2-2: *Entstehung und Wirksamkeit von Strategien und Policies im Ongoing Process* ... *81*

Abb. 2-3: *Eine „idealisierte Erzählepisode" als Prozess der Genese und Wirksamkeit von Orientierungsmustern* ... *86*

Abb. 2-4: *Die Lebenswelt einer fokalen Organisation* ... *98*

Abb. 2-5: *Eskalationsstufen der Wirksamkeit von Erzählungen* ... *101*

Abb. 2-6: *Verschiedene Ausprägungen politischen Einflusses* ... *117*

Abb. 2-7: *Erzählungen und Unternehmenspolitik* ... *128*

Abb. 3-1: *Beobachtungen erster und zweiter Ordnung im Überblick* ... *144*

Abb. 3-2: *Der Wahrnehmungskreislauf* ... *151*

Abb. 3-3: *Die Ökologie der Beobachtungen* ... *156*

Abb. 3-4: *Trivialisierungsprozesse in der Ökologie der Beobachtungen* ... *166*