

# Inhalt

<b>Einleitung</b> .....	7
<b>Teil I: Leib und Körper</b> .....	15
1. Das Denken der Einheit .....	15
1.1 Die substantielle Trennung: Leib oder Körper .....	16
1.2 Die theoretische Zusammenführung: Leib und Körper .....	21
1.3 Die gelebte Einheit: Leib als Körper - Körper als Leib .....	35
2. Dimensionen des Leib-Körpers .....	37
2.1 Der Leib-Körper als Organismus .....	37
2.2 Der Leib-Körper als gesellschaftliches Konstrukt .....	42
2.3 Der Leib-Körper als Aspekt der Person .....	55
3. Zusammenführung: Leib-körperliche Existenz .....	68
<b>Teil II: Leib, Körper und Geschlecht</b> .....	79
1. Zur Frage des Geschlechts und der Geschlechter .....	79
1.1 Gleichheit und/oder Differenz .....	79
1.2 Natur und/oder Kultur .....	82
1.3 Grenzverschiebungen .....	93
2. Dimensionen des geschlechtlichen Leib-Körpers .....	95
2.1 Der geschlechtliche Leib-Körper als Organismus .....	95
2.2 Der geschlechtliche Leib-Körper als gesellschaftliches Konstrukt .....	99
2.3 Der geschlechtliche Leib-Körper als Aspekt der Person .....	106
3. Zusammenführung: Geschlechtlichkeit als leib-körperliche Existenz .....	108
<b>Teil III: Muster körperlicher Vergeschlechtlichung</b> .....	113
1. Geschlechtergeschichte als Körpergeschichte .....	113
2. Durch Aufklärung zur bürgerlichen Geschlechterordnung .....	123
2.1 Soziale Wandlungsprozesse und die Dringlichkeit der Geschlechterfrage .....	124
2.2 Ver(natur)wissenschaftlichung des Menschen .....	128
2.3 Die Erforschung der „weiblichen Natur“ .....	134
2.4 Naturalisierte Komplementarität .....	140

3.	Bündelung: Die Publizierung des „Frauenkörpers“ am Übergang zur Moderne .....	144
3.1	Frauenorientierte Publizistik und weibliche Lesekultur .....	146
3.2	Der „weibliche Körper“ in frauenadressierten Periodika und Ratgebern zwischen 1770 und 1800 .....	151
3.2.1	Interpretation: Der Körper als Basis weiblicher Bestimmung .....	154
3.2.2	Instruktion: Der „weibliche Körper“ als Aufgabe der Frauen.....	168
<b>Teil IV: Zusammenführung: Dichotome Inkarnation</b> .....		193
<b>Schluss</b> .....		205
<b>Literatur</b> .....		207