Vorwort VII

Einleitung VIII

1. Die verrückte Mitte. Geschichte und Idee des Poststrukturalismus – eine systematische Rekonstruktion 1

1.1 Die Vorgeschichte: Idee und Methode des Strukturalismus 1

1.1.1 Ferdinand de Saussure und die Geburt des Strukturalismus 1

1.1.2 Claude Lévi-Strauss und die Anthropologie 7

1.1.3 Jacques Lacan und die Psychoanalyse 10

1.1.4 Roland Barthes und die Semiologie 14

1.1.5 Michel Foucault und seine Archäologie 15

1.1.6 Fazit: Der Sinn der methodischen Konzentration auf Strukturen 19

1.2 Die Entstehung des Poststrukturalismus aus der Kritik am Strukturalismus 21

1.2.1 Der späte Roland Barthes und der Übergang zum Poststrukturalismus 22

1.2.2 Michel Foucault – Zwischen Strukturalismus und Poststrukturalismus 23

1.2.3 Jacques Lacan und die schwierige Grenzziehung zwischen Strukturalisten und Poststrukturalisten 26

1.3 Die Philosophie des Poststrukturalismus 28

2. Modelle poststrukturalistischer Philosophie 36

2.1 Die Sprache, der Sinn und seine Verschiebung 36

2.1.1 Differenz und Verschiebung: Derridas Konzept der *différance* 39

2.1.2 Differenz und Wiederholung: Deleuze und die Logik des Sinns 49

2.1.3 Differenz und Widerstreit: Lyotards Modell des *différend* . . . . . .
2.2 Die Anarchie des Denkens und der Körper . . . . . .
2.2.1 Der Philosoph und die Wunschmaschine: Deleuze/Guattari . . . . . .
2.2.2 Das Denken in libidinalen Intensitäten: Lyotard . . .
2.3 Die Macht, die Geschichte und ihr Verschwinden . . .
2.3.1 Foucault und die historische Macht der Diskurse . . .
2.3.2 Baudrillard und das Ende von Macht und Geschichte . . . . . .
2.3.3 Lyotard und das Zerbrechen der großen Erzählungen der Geschichte . . . . . .
2.4 Ästhetische Positionen des Poststrukturalismus . . . . . .
2.4.1 Derrida und die Ästhetik der Negativität . . . . . .
2.4.3 Deleuze und die Logik der Sensationen . . . . . .
2.4.4 Lyotard und die Ästhetik des Erhabenen . . . . . .

3. Rezeptions- und Wirkungsgeschichte des Poststrukturalismus . . . . . .
3.1 Dekonstruktion als Methode . . . . . .
3.1.1 Die dekonstruktivistische Literaturtheorie . . . . . .
3.1.2 Dekonstruktion und Feminismus . . . . . .
3.1.3 Dekonstruktion und Dekonstruktivismus in der Architektur . . . . . .
3.2 Der Poststrukturalismus und seine Kritiker . . . . . .
3.3 Der Poststrukturalismus jenseits des Poststrukturalismus

Bibliographie . . . . . .

Personenregister . . . . . .