

Inhalt	5
Vorwort	9
Abkürzungsverzeichnis	11
1. Grundlagen	15
1.1. Motivation.....	15
1.2. Vorgehen.....	17
1.3. Hilfsmittel	18
1.3.1. Internationales Phonetisches Alphabet/International Phonetic Alphabet (IPA) /Alphabet Phonétique Internationale (API)	18
1.3.2. Das IPA im Internet.....	19
1.3.3. Erfahrungen mit einzelnen Zeichensätzen.....	20
1.3.4. Interaktive Übungsprogramme auf CD-ROM.....	21
1.4. Elementare Literaturhinweise.....	21
1.4.1. Hinweise zu den bibliographischen Informationen	21
1.4.2. Hilfe in terminologischen Nöten	22
1.4.3. Einführungen in den Gesamtbereich (Phonetik-Phonologie- Graphemik).....	22
2. (Artikulatorische) Phonetik	23
2.1. Sprachproduktion	24
2.1.1. Sprechorgane und Lauterzeugung	24
2.1.2. Klassifikation von Sprachlauten nach den an ihrer Erzeugung beteiligten Sprechwerkzeugen	26
2.1.3. Klassifikation von Sprachlauten nach dem Überwindungsmodus ..	28
2.2. Artikulatorische Klassifikation der deutschen Sprachlaute.....	31
2.2.1. Artikulatorische Klassifikation der wichtigsten Konsonanten	31
2.2.2. Beispiele für die verzeichneten Konsonanten und Zeichen des Internationalen Phonetischen Alphabets.....	32
2.3. Artikulatorisch-phonetische Klassifikation der deutschen Vokale	38
2.3.1. Beispiele für die verzeichneten Vokale und Zeichen des IPA	39
2.3.2. Diphthonge.....	42

4.5.4. Bindestrich	139
4.5.5. Zeichensetzung.....	140
4.5.6. Trennung	140
4.6. Allgemeine Literaturhinweise zur Graphemik	142
4.6.1. Einführungen in die Graphemik/Handbücher.....	142
4.6.2. Über Schriftsysteme	142
5. Lösungsvorschläge zu den Übungsaufgaben	143
6. Klausuraufgaben.....	159
7. Lösungsvorschläge zu den Klausuren	163
Register	169