

# Inhalt

Horst-Jürgen Gerigk	
Einführung .....	7
Erstes Kapitel	
Affekte als Wahrnehmungs- und Denkstörungen .....	19
Zweites Kapitel	
Hegels Transformation der aristotelischen Wahrnehmungslehre .....	46
Drittes Kapitel	
Über den Handlungsbegriff als Kategorie der hegelschen Ästhetik.....	88
Viertes Kapitel	
Prozesse und Kontraste.....	124
Fünftes Kapitel	
Bild und Begriff als Gleichnis der Schöpfung Philosophie der Kunst und Philosophie der Natur im Bildwerk Paul Klees .....	158
Sechstes Kapitel	
Die Symbol- und Wahrheitsfunktion von Wort und Bild .....	174
Siebentes Kapitel	
Ästhetische Theorie oder hermeneutische Ästhetik? Zu einer nicht stattgefundenen Diskussion zwischen Adorno und Gadamer.....	193
Achtes Kapitel	
Das Prinzip der „Nicht-Unterscheidung“ in Arthur C. Dantos Verklärung des Gewöhnlichen .....	210
Drucknachweise .....	223