

INHALT

EINLEITUNG

DIE ENTWICKLUNG DER MITTELALTERLICHEN ARCHITEKTUR

Seite

3

SYSTEMATISCHER TEIL

BESCHREIBUNG DER TYPEN UND EINBAU IN DIE ALLGEMEINE ENTWICKLUNG

13

- | | |
|---------------------------------------|----|
| 1. DER SAAL | 14 |
| 2. DIE FLACHGEDECKTE BASILIKA | 16 |
| 3. DIE GEWÖLBTE BASILIKA | 28 |
| 4. DIE HALLE | 47 |

HISTORISCHER TEIL

GRUPPIERUNG DER BAUTEN

57

- | | |
|--|-----|
| 1. SÜDDEUTSCHLAND | 60 |
| 2. RHEINLAND | 81 |
| 3. NORDDEUTSCHE TIEFEBENE (WESTFALEN, NIEDER-
SACHSEN, BRANDENBURG) | 89 |
| 4. THÜRINGEN | 103 |

SCHLUSS

EINBAU IN DIE KULTURGESCHICHTE

117

ÜBERSICHTSTAFELN

127

ANMERKUNGEN UND NACHTRÄGE

135

LITERATUR

146

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

149