

INHALT

Vorwort	6
I. Einleitung	7
II. Die Kunst von 1750 bis 1770	
Nachleben von Barock und Rokoko	20
Sentimentalismus	24
Bürgerlicher Realismus	31
Entstehung und Kunstanschauung des Frühklassizismus	41
Frühklassizistische Baukunst	59
III. Die Kunst von 1770 bis 1785	
Die Kunstanschauung des frühen Gotizismus	86
Fortleben des bürgerlichen Realismus	91
Die Kunst des frühen Gotizismus	102
IV. Die Kunst von 1785 bis 1800	
Der Hochklassizismus in Rom	132
Der Hochklassizismus in Berlin	157
Das übrige Deutschland	163
Stil des Hochklassizismus	181
V. Die Kunst von 1800 bis 1815	
Romantischer Klassizismus	188
Kunstanschauung des hohen Gotizismus	199
Fortlebender Klassizismus in der Plastik	207
Fortlebender Realismus in der Malerei	210
Hochgotizistische Malerei	220
VI. Die Kunst von 1815 bis 1830	
Spätklassizistische Baukunst	234
Stil der spätklassizistischen Baukunst	250
Spätklassizistische Plastik	259
Spätgotizistische Malerei	260
Optischer Realismus	279
VII. Schluß	289
Anhang	300
Anmerkungen	303
Personenverzeichnis	316
Abbildungsnachweise	319
Werner Hofmann: Nachwort	321