## Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Erwin Panofsky IX
Ein deutscher Schnitzer des 10. Jahrhunderts 1
Zur fränkischen Kunst 11
Der provençalische Einfluß in Italien und das Datum des Arler Porticus 16
Zur provençalischen und nordfranzösischen Bildnerei des 12. Jahrhunderts
Zur frühgotischen Plastik Frankreichs 44
Ein Kölner Holzbildhauer aus romanischer Zeit51
Das Westportal der Kathedrale von Senlis und der plastische Stil am Ende
des 12. Jahrhunderts 54
Der Visitatiomeister und die Reimser Plastik des 13. Jahrhunderts 60
Die Bahnbrecher des Naturstudiums um 120063
Vom gotischen Schwung und den plastischen Schulen des 13. Jahrhunderts 98
Die Kathedrale von Amiens 110
Zur gotischen Gewandung und Bewegung
Romanische und frühgotische Holzstatuen
Über die Bamberger Domsculpturen130
Die Bamberger Domstatuen, ihre Aufstellung und Deutung201
Das Portal des Paradieses am Dom zu Paderborn212
Die Deutsche Plastik des 13. Jahrhunderts
Die Madonna der Sammlung Oppenheim
Zum Nordportal des Freiburger Münsterchores229
Ein Handbuch der älteren französischen Kunst 241
Bibliographie245
Abbildungsverzeichnis mit Photonachweis249
Ortsverzeichnis252