

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN GENERAL	21
<i>Leer, releer a Bécquer</i>	21
Primer arquetipo: el genio incomprendido	21
Segundo arquetipo: el soñador en las nubes	24
Tercer arquetipo: el escritor espontáneo	28
Cuarto arquetipo: el romántico rezagado	29
Los apócrifos becquerianos	31
<i>Criterios de esta edición</i>	35
El problema de la autoría becqueriana	35
Clasificación y ordenación de los textos	36
Anotación	37
Criterios textuales	38
Criterios de edición de las <i>Rimas</i>	39
<i>Cronología</i>	44
<i>Bibliografía mínima</i>	48
I. INTRODUCCIÓN SINFÓNICA	51
II. RIMAS	55
1. <i>Libro de los gorriones</i>	57
2. <i>Rimas no incluidas en el «Libro de los gorriones»</i>	103
III. NARRACIONES	107
1. <i>Leyendas</i>	109
La cruz del diablo	109
La ajorca de oro (leyenda toledana)	123
El Monte de las Ánimas (leyenda soriana)	129
Los ojos verdes (leyenda)	136
Maese Pérez el organista (leyenda sevillana)	142
El rayo de luna (leyenda soriana)	154
Creed en Dios (cántiga provenzal)	162
El Miserere (leyenda religiosa)	173

El Cristo de la calavera (leyenda toledana)	181
El gnomo (leyenda aragonesa)	190
La cueva de la mora	202
La promesa (leyenda castellana)	207
La corza blanca	216
El beso (leyenda toledana)	230
La rosa de Pasión (leyenda religiosa)	241
2. Relatos de tema hindú	249
El caudillo de las manos rojas (tradición india)	249
La creación (poema indio)	285
Apólogo.	292
3. Relatos contemporáneos	295
¡Es raro!	295
Los maniquíes.	304
El aderezo de esmeraldas	308
Tres fechas	313
La Venta de los Gatos	327
Historia de una mariposa y de una araña	336
Un lance pesado	340
Un boceto del natural	345
Memorias de un pavo	355
Un tesoro.	361
Una tragedia y un ángel (Historia de una zarzuela y una mujer)	364
Las hojas secas	367
La mujer de piedra	371
IV. DESDE MI CELDA	379
I	381
II	392
II	399
IV	407
V	413
VI	420
VII	429
VIII	438
IX. La Virgen de Veruela	447
V. ESCRITOS SOBRE LITERATURA Y ARTE	455
1. Cartas literarias a una mujer	457
Carta I	457
Carta II	460

Carta III	463
Carta IV	466
2. Artículos de crítica literaria y artística	469
Crítica literaria.....	469
El maestro Hérold.....	475
«Zampa o la esposa de mármol»	479
«La novela de la vida»	483
«La soledad»	486
El Duque de Rivas.....	495
Don Tomás Rodríguez Rubí	499
«Poetas líricos del siglo XVIII». Biblioteca de Autores Españoles.....	500
Las dos olas.....	502
Valeriano Bécquer	506
VI. ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS	511
1. Crónicas y cuadros costumbristas.....	513
Mi conciencia y yo	513
Revista de Madrid.....	515
Gacetilla de la capital	518
El carnaval (Popurrí de pensamientos extraños)	519
La Nena.....	523
Las perlas	528
La mujer a la moda.....	532
La leyenda del Judío Errante.....	536
La pereza.....	539
La ridiculez	542
Entre sueños	545
<i>El barbero de Sevilla. Semíramis</i>	549
Revista de salones.....	554
Bailes y bailes	561
Haciendo tiempo	565
A la claridad de la luna	569
Los Campos Elíseos	571
El calor	575
Caso de ablativo (en, con, por, sin, de, sobre la inauguración de la línea completa del ferrocarril del norte de España)	580
Costumbres de Aragón: El hogar	591
Tipos del Alto Aragón: La misa del alba	592
Escena de costumbres de Aragón: Las jugadoras	592
El Retiro	594
Tipo vascongado de la costa: El pescador.....	598

Tipo vascongado de la costa: La sardinera	598
Costumbres de Aragón: El tiro de barra	598
La salida de la escuela	600
Tipo aragonés: La pastora	601
La noche de difuntos	601
Tipos de Aragón: El pregonero	605
La caridad	606
Revista de la semana	608
Don Pedro José Pidal	611
Revista de la semana	613
Escenas de costumbres de Madrid: Las gallinejas	617
Leopoldo II de Bélgica	618
Revista de la semana	618
Marina española: goletas <i>Santa Lucía</i> y <i>Edetana</i>	623
Revista de la semana	623
Roncesvalles	627
El general presidente Prado	633
Revista de la semana	634
Marina española: La fragata <i>Tetuán</i>	638
Bellas artes: fotografía coloreada	639
Revista de la semana	640
Don Julián Romea	644
El carnaval	644
Revista de la semana	650
Revista de la semana	653
Revista de la semana	658
Enrique Tamberlick	662
Tipos aragoneses: La vuelta del campo	663
Revista de la semana	664
Cofre que se conserva en el Tesoro de Karies	668
Castillo real de Olite (Notas de un viaje por Navarra)	669
Revista de la semana	671
Constanza Nantier-Didier	674
Santa María de Veruela	675
Revista de la semana	676
Asuntos de Chile: Quema de los buques mercantes chilenos, apresados por la escuadra española (de un croquis remitido)	679
Revista de la semana	680
Procesión del Viernes Santo en León	683
Revista de la semana	685
Costumbres españolas: El mercado de Bilbao	688
La reina Amelia	689
La isla de San Lázaro de los armenios en Venecia	690

Revista de la semana.	691
Combate de la <i>Blanca</i> y <i>Villa de Madrid</i> con las fuerzas navales aliadas de Chile y el Perú	694
Teatro de prestidigitación de Mademoiselle Anguinet	695
Revista de la semana.	697
La sopa de los conventos	700
El padre Félix.	701
El palacio Foscari en Venecia.	703
Revista de la semana.	704
Revista de la semana.	707
Revista de la semana.	711
Revista de la semana.	714
Don Juan Bautista Topete, comandante de la fragata <i>Blanca</i>	718
Revista de la semana.	719
Bombardeo de Valparaíso	723
Monumento funerario proyectado y dirigido por don Jerónimo de la Gándara	723
Revista de la semana.	724
Mercurio, estatua de Torwalsem que se conserva en el Real Museo de Escultura de Madrid	728
Plano de Valparaíso en el cual se marcan los movimientos y la proyección de los tiros de la escuadra española	728
Revista de la semana.	729
Revista de la semana.	732
Don Carlos Valcárcel, capitán de navío y comandante de la fragata <i>Resolución</i>	736
Revista de la semana.	736
Fábrica de Moneda	740
Revista de la semana.	741
Revista de la semana.	744
El bombardeo de El Callao (Ilustración dedicada a la marina española)	748
El general Benedek	748
Revista de la semana.	750
El Conde de Bismarck	753
Las fortificaciones de El Callao.	754
Sepulcro de Raimundo Berenguer en la catedral de Gerona	755
Revista de la semana.	756
El dique flotante	759
El brigadier Álvar González, comandante de la fragata <i>Villa de Madrid</i> .	760
Revista de la semana.	760
Los generales prusianos	763
Revista de la semana.	765

Marcha de los voluntarios de Garibaldi por Ponti hacia el lago de Garda	768
La flota italiana	769
Revista de la semana	769
El alcalde	773
Don Francisco Armero	774
El buque francés con coraza <i>Taureau</i>	776
Santa María de Veruela	776
La fiesta de los ciegos	777
Monasterio de Santa María de Veruela. Enterramiento del fundador y sus hijos	779
Costumbres castellanas. Tipos de Soria. Pastor y pastora de Villacíervos	780
Estudio de tipos sorianos: El cuento del abuelo	780
Panadera de Almazán	781
Soria: Aldeano de Fuentetoba	781
Tipo soriano: Campesino del Burgo de Osma	783
Las segadoras	783
La ermita de San Saturio, patrón de Soria	784
Tipos sorianos: El santero	785
Escenas populares: Los quintos	785
Costumbres populares: La corrida de toros en Aragón	786
La romería de Sonsoles, en Ávila	787
Estudio de costumbres populares de España: Los dos padres	788
Costumbres aragonesas: La rondalla	792
La Semana Santa en Toledo	793
La Feria de Sevilla	797
Vista interior del Monasterio de Veruela, en Aragón	803
Antigüedades prehistóricas de España	804
Sepulcros de los Condes de Mélico, en Toledo	808
Tipo toledano: El pordiosero	811
Mayólica del siglo xvi del Museo Nacional de Escultura de Madrid	814
Lápida monumental dedicada a la memoria de Miguel de Cervantes Saavedra	815
La picota de Ocaña	817
Una calle de Toledo	821
Tipos de Ávila: Labradoras del Valle de Amblés	823
Enterramientos de Garcilaso de la Vega y de su padre en Toledo	825
Pozo árabe de Toledo	829
Tipos de Soria: Aldeanos de Fuentetoba, pastor de Villacíervos y leñador de los Pinares	831

Tipos vascongados: Aldeanos del Valle de Loyola	834
Orlas de un códice del siglo XIV al XV del archivo de la Catedral de Toledo.	834
Obras de restauración del palacio de alcañices en Madrid .	836
Estatua de Santa Teresa de Jesús, ejecutada en mármol por don Elías Martín	837
La ventana de Boabdil en la Alhambra	839
La Semana Santa: una cofradía de penitentes en Palencia.	
La mesa de petitorio en Madrid	841
El pendón de guerra del gran Cardenal Mendoza y la espada de Boabdil.	844
Solar de la Casa del Cid en Burgos.	845
Don Antolín Monescillo, Obispo de Jaén	847
Convento de las Salesas Reales en Madrid	848
Madrid moderno: Palacio del Duque de Uceda	849
La Cruz de Mayo.	850
El Dos de Mayo en Madrid.	851
Madrid moderno: Palacio del Marqués de Portugalete . . .	855
Fray Luis de León (Escultura del señor Sevilla)	856
Circo de Madrid: Decoración y escena del primer acto de <i>Mignon</i>	857
Madrid moderno: Techo pintado por el señor Vallejo, con ornamentación de los señores Ferri y Busato en el nuevo Café de Fornos.	860
Octava del Corpus en Sevilla: Los seises de la iglesia catedral.	863
Escenas de Madrid: La horchatería	864
Estudio de costumbres aragonesas: Las segadoras	866
La Plaza Mayor de Madrid	867
Don Segismundo Moret y Prendergast, actual Ministro de Ultramar.	868
Inauguración de los trabajos del canal de Cinco Villas, en Aragón	869
Medalla conmemorativa del Convenio de Vergara.	871
Teatros: Circo: <i>La favorita</i> , zarzuela en dos actos, arreglada por Pastorfido; <i>Los estanqueros aéreos</i> . Jovellanos: <i>Los brigantes</i> , zarzuela en tres actos, arreglada por Salvador María Granés.	872
Madrid moderno: Modelo de los coches del tranvía que ha de cruzar la población	873
Costumbres populares: El apartado de los toros y la prueba de los caballos en la Plaza de Madrid.	874

2. Artículos políticos	877
Cartas semi-políticas.	877
Editorial de <i>Doña Manuela</i>	889
Carta abierta al director de <i>Las Noticias</i>	891
Madrid, 27 de junio.	892
Madrid, 28 de junio.	895
Gacetilla política de <i>Los Tiempos</i>	898
Don Manuel Alonso Martínez	899
Ríos Rosas	900
 VII. HISTORIA DE LOS TEMPLOS DE ESPAÑA	 903
A. S. M.	905
Al Excmo. e Ilmo. Sr. Don Tomás Iglesias y Barcones	905
Introducción	907
<i>San Juan de los Reyes</i>	909
I. Condiciones generales	909
II. Reseña histórica sobre las causas y origen de este famoso templo	912
III. Descripción artística de este templo	929
Ábside	930
Pilares y arcos torales	931
Torre y bóveda de la intersección del crucero	932
Tribuna de los pilares torales	933
Alas del crucero	933
Puerta de la extremidad meridional del crucero	935
Cuerpo de la iglesia	935
Coro	936
Capillas y altares.	938
Púlpitos y otras particularidades de la Iglesia	939
Exterior del templo	940
Claustro	943
Bóvedas.	944
Pilares	944
Ventanas ajimeces.	945
Portadas	946
IV. Reflexiones sobre sus ruinas	947
<i>Basílica de Santa Leocadia, vulgo «El Cristo de la Vega»</i>	952
I. Consideraciones generales.	952
II. Vida y martirio de santa Leocadia	959
III. Historia artística	981
IV. Tradiciones acerca del Cristo de la Vega	988

<i>El Cristo de la Luz</i>	990
I. Bosquejo sobre la arquitectura árabe española	990
II. Historia de este templo	998
III. Descripción artística	1001
IV. Tradiciones acerca de este templo	1004
<i>Santa María la Blanca (antigua sinagoga)</i>	1007
I. Bosquejo de la historia de los judíos en España	1007
II. Investigación histórica sobre el origen y vicisitudes de este monumento	1009
III. Descripción artística del mismo	1012
<i>Nuestra Señora del Tránsito (antigua sinagoga)</i>	1017
I. Origen de este monumento	1017
II. Descripción artística e inscripciones	1018
<i>Parroquias muzárabes</i>	1023
I. Orígenes de las parroquias muzárabes	1023
II. Santa Justa y Rufina	1024
Santa Eulalia	1026
San Sebastián	1026
San Marcos	1027
San Lucas	1027
San Torcuato	1028
<i>Parroquias latinas (que hoy existen como matrices)</i>	1030
I. Introducción	1030
II. San Andrés	1031
San Justo y Pastor	1034
Santa María Magdalena	1038
Santiago (vulgo «del arrabal»)	1040
San Juan Bautista	1041
San Nicolás	1043
Santa Leocadia	1044
San Martín	1045
San Pedro	1045
<i>Parroquias latinas (suprimidas en la actualidad)</i>	1046
I. Introducción	1046
II. San Miguel	1047
San Román	1049
San Salvador	1057
Santo Tomás Apóstol	1063

San Cipriano	1068
San Bartolomé de San Soles.....	1068
San Cristóbal.....	1069
San Ginés	1069
San Lorenzo	1070
La Magdalena en el barrio de Azuqueica.....	1070
San Vicente Mártir.....	1070
San Isidoro	1071
Santa María Magdalena en Calabazas	1072
III. Parroquias castrenses que en el día existen.....	1072
<i>Monasterios y conventos de varones.....</i>	1073
I. Mirada retrospectiva a los diversos períodos de grandeza y decadencia de estos institutos.....	1073
II. Monasterios	1075
Monasterio Agaliense.....	1075
San Cosme y San Damián	1077
San Félix	1078
San Servando y Germano.....	1078
Santa María de la Sisla	1080
Monte Sión	1081
III. Conventos	1082
Trinitarios Calzados.....	1082
Agustinos Calzados.....	1083
La Merced	1084
San Pedro Mártir	1085
Mínimos de San Francisco de Paula.....	1090
Franciscanos Descalzos.....	1091
Carmen Calzado	1091
San Juan de Dios.....	1092
Carmelitas Descalzos	1093
Capuchinos	1094
Trinitarios Descalzos	1094
Agustinos Recoletos	1096
IV. Clérigos Menores.....	1097
<i>Monasterios y conventos de religiosas</i>	1098
I. Ideas generales.....	1098
II. Conventos que han dejado de existir	1099
Monasterio Deibiense	1099
Santa María	1099
San Pedro de las Dueñas	1100
El Espíritu Santo	1100
San Francisco de Paula	1100

Jerónimas de la Encarnación	1101
San Antonio	1101
San Miguel de los Reyes	1102
Beaterios	1102
III. Comunidades que actualmente existen	1103
Santo Domingo de Silos	1103
San Clemente	1104
Santa Clara la Real	1105
Santa Úrsula	1106
Santa María la Real	1106
Jerónimas de la Reina	1108
San Pablo	1108
Las Gaitanas	1109
Santa Isabel	1110
Madre de Dios	1110
Concepción Francisca	1111
La Purísima Concepción	1112
Santa Ana	1112
Comendadoras de Santiago	1113
San Juan de la Penitencia	1114
San Torcuato	1115
Bernardas Recoletas	1116
Carmelitas Descalzas	1116
Jesús y María	1116
Capuchinas	1117
<i>Santuarios y capillas</i>	<i>1119</i>
I. Iglesia pretoriense de San Pedro y San Pablo	1119
Santa María de Alficén	1119
San Tirso Mártir	1120
Santa María de Sisla	1120
Santa Coloma o Columba	1121
San Pedro el Verde	1121
San Pedro y San Félix	1122
San Juan de los Caballeros	1122
Santa Catalina	1122
Santa Susana	1123
San Ildefonso	1123
San Esteban	1123
San Jerónimo de Corralrubio	1123
Santa María de Monte Sión	1124
Santa Fe	1124
La Virgen de la Rosa	1124
San Bartolomé de la Vega	1124

Santa Ana	1124
La Virgen de la Cabeza	1125
San Julián	1125
Oratorio de San Felipe Neri	1125
San José	1125
El Calvario	1126
El Cristo de la Sangre	1126
La Caridad	1126
La Virgen de la Estrella	1126
Los Desamparados	1127
La Virgen de Gracia	1127
<i>Advertencia interesante (Apéndice de la «Historia de San Juan de los Reyes»)</i>	1128
<i>Bibliografía citada por Bécquer en la Historia de los templos de España</i>	1130
VIII. OBRAS JUVENILES	1131
<i>1. Libro de cuentas</i>	1133
Poesía	1133
Prosas y teatro	
Diario que empieza, 23 febrero 1852	1100
Argumento	1152
El pacto	1153
Hamlet	1155
Observaciones sobre el <i>Hamlet</i>	1210
Reglas que pide la tragedia y el <i>Hamlet</i> de qué manera las llena o falta a ellas	1211
De las unidades dramáticas	1223
<i>2. Poemas juveniles que no figuran en el «Libro de Cuentas»</i>	1233
IX. TEATRO	1253
La novia y el pantalón	1255
La venta encantada	1287
Las distracciones	1355
Tal para cual	1381
La cruz del valle	1411
El nuevo Fígaro	1481
Un drama	1561
Clara de Rosemburg	1569
X. MISCELÁNEA Y CORRESPONDENCIA	1621

1. Textos sueltos	1623
Pensamientos	1623
Leyenda oriental	1625
Pensamientos de obras originales	1625
Proyectos de obras y publicaciones	1627
2. Cartas	1629
A don Juan José Bueno	1629
Memorial a la reina	1630
Bases bajo las cuales se constituye la Junta protectora de la España Musical y Literaria	1632
A don Martín de los Heros, intendente de la Real Casa	1633
A don Juan de la Rosa González	1634
A don Juan Valera	1636
A Augusto Ferrán	1636
A don Francisco Esteban y doña Antonia Navarro	1637
A sus suegros	1638
Al señor Baena	1639
Destinatario dudoso	1639
A Francisco de Laiglesia (Ministerio de Ultramar)	1640
A Francisco de Laiglesia	1640
A Casta	1641
A Casta	1642
A Ramón Rodríguez Correa	1642
3. Instancias diversas	1643
NOTAS	1645
ÍNDICE DE PRIMEROS VERSOS	1691