

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| I. Einleitung | 7 |
| II. Ankunft | 20 |
| 1. Zufallsheimat | 20 |
| 2. Erste Eindrücke und ihre Folgen | 30 |
| 3. Einleben in Stadt und Dorf | |
| a) Stadt | 39 |
| b) Dorf | 48 |
| III. Generationen und Traditionen | 55 |
| 1. Die Flüchtlingskinder | |
| a) Lagererinnerungen | 56 |
| b) „Schultüchtigkeit“ | 66 |
| c) Die Integrationsideologie und das Erinnern | 68 |
| d) Sprache | 71 |
| 2. Heimatrecht und Heimattradition | 75 |
| a) Forderungen an die Eltern | 76 |
| b) Der „Bruch“ | 80 |
| c) Traditionen – Heimat aus zweiter Hand | 85 |
| d) Besitz und Traditionsbildung | 91 |
| e) Erinnerungsgegenstände | 101 |
| 3. Erinnerungsreisen | 108 |
| a) Ich fahre da niemals hin | 112 |
| b) Einmal und nie wieder | 114 |
| c) Reisen als Gewohnheit | |
| Ich fahre immer wieder | 119 |
| d) Der Weg zum Elternhaus | 124 |
| e) Deutsche begegnen Polen | 131 |
| f) Andenken | 138 |
| g) Die Wiederbegegnungsliteratur | 144 |

| | |
|---|-----|
| 4. Frauenschicksale im Erzählen zwischen den Generationen | |
| a) Der Nachkriegsblick | 151 |
| b) Erzählen und Schweigen | 158 |
| 5. Flüchtlinge und Aussiedler | |
| a) Der Flüchtling als „Pole“ – eine Reminiszenz | 170 |
| b) Die heutigen Flüchtlinge | 176 |
| IV. „Fernes Erinnern“: Flucht und Vertreibung als kulturelle Themen | 187 |
| 1. Dämonen – Kollektive – Zum Erzählen in der Nachkriegszeit | 188 |
| 2. Exkurs: „Dokumente der Menschlichkeit“ – die 1950er Jahre | 194 |
| 3. Der Abschied von der Heimat | 199 |
| 4. Fluchtstraßen – Führung und Organisieren | 205 |
| 5. Weissagungen und Flüchtlingssagen – „unfromme Volksfrömmigkeit“ | |
| a) Prophezeiungen und Volksstimmung | 229 |
| b) Katholisch – evangelisch | 234 |
| c) Flüchtlingssagen | 237 |
| V. Nachwort | 243 |
| VI. Anmerkungen | 247 |
| VII. Literatur (Auswahl) | 262 |
| VIII. Bildquellenverzeichnis | 266 |