

Inhalt

Vorwort	7
Luther – Der Weg von der Kollektivität des Glaubens zu einem lutherisch-protestantischen Individualitätstypus	20
Stil und Stilisierung. Punk oder die Überhöhung des Alltags	76
Rituale des Antiritualismus – Materialien für Außeralltägliches	102
Der fliegende Maulwurf (Der taubenzüchtende Bergmann im Ruhrgebiet) – Totemistische Verzauberung der Realität und technologische Entzauberung der Sehnsucht	131
Die Inszenierung von Gesellschaft – Wählen als Freizeitgestaltung	157
Geborgtes Charisma – Populistische Inszenierungen . . .	177
Literatur	203
Nachweise	219