

Vorwort	VII
Abkürzungsverzeichnis	IX
I. Mimesis. Begriff und Problem	1
II. Mimetische Tänze und Tierchöre	8
1. Mimetische Chortänze	8
2. Kriegertänze und Pyrrhiche	11
3. Reiterchöre: Tanz oder Lied?	20
4. Tierchöre und Kulttänze in Tierversummung	22
5. Mythenerzählung und Erotik im mimetischen Tanz	26
5.1 Mythenerzählung ohne Kultzusammenhang	26
5.2 Symposion und Erotik	28
6. Mimetische Tänze in Athen und die Komödie des Sousarion	29
III. Der Tanz der Dickbäuche. Mimetische Vorführungen in Korinth	32
1. Allgemeine Kennzeichnung. Vorläufer und Verbreitung	32
2. Mimetische Bilderwelten der korinthischen Dickbauchtänzer	35
2.1 Dickbauchtänzer auf der Jagd?	36
2.2 Dickbauchtänzer, Herakles und die Hydra	39
2.3 Die Rückführung des Hephaistos	40
2.4 Dickbauchtänzer als Poseidon und Hermes?	43
2.5 Der Dümmler-Krater: Dickbauchtänzer in der Töpferwerkstatt	44
3. Die Dickbauchtänzer und ihre soziale Rolle	49
4. Dickbauchtänzer und Komödie	56
5. Die Dickbauchtänzer, die Kypseliden und der Dithyrambos	57

verzeichnis

IV. Göttereiphanie und Kulterzählung	65
1. Epiphanien im Festgeschehen	67
1.1 Apollon in Theben?	67
1.2 Artemis Laphria in Patras	67
1.3 Athena in Athen	68
1.4 Athena in Pellene	76
1.5 Chariten in Athen	77
1.6 Demeter in Pheneos	79
1.7 Hera in Argos?	79
2. Das Nachspielen der Kultlegende	80
2.1 Apollon und Python: Das Stepterionfest in Delphi	80
2.2 Artemis und die Bärinnen von Brauron	82
2.3 Die Bouzygen und das „Heilige Pflügen“	84
2.4 Demeter und Eleusis	86
2.5 Dionysos und die Anthesterien in Athen	87
2.5.1. Die Götterhochzeit der Basilinna	88
2.5.2. Schaukelritus	90
2.6 Dionysos und die Schiffskarren- prozession in Athen	91
2.7 Hermes Kriophoros in Tanagra	95
2.8 Hieros Gamos bei Knossos	95
2.9 Perseus in Mykene?	96
2.10 Theseusfeste und Theseusmythen	96
3. Menschen als Götter und Heroen: Hybris und religiöser Brauch	98
V. Die Rollen der Satyrn. Mimetische Bilder als Kunsttradition	101
1. Satyrbilder, Satyrspiele?	101
2. Satyrn im Weinberg	104
3. Satyrn in weiteren mimetischen Rollen	107
3.1 Satyrn als Sportler	107
3.2 Satyrn beim Spiel	108
3.3 Satyrn bei der Liebeswerbung	110
3.4 Satyrn bei religiösen Bräuchen und Festen Athens	111
3.5 Bürgersatyrn	115
3.6 Satyrn mit Waffen und als Waffentänzer	116
3.7 Satyrn als Musiker	117

3.8 Satyrn als Handwerker	118
3.9 Satyrn und die Tierwelt: Hirten, Jäger, Angler	119
3.10 Die Untaten der Satyrn	120
3.11 Satyrn als Götter und Mythenhelden	124
4. Die mimetische Tradition attischer Satyrn	126
VI. Zusammenfassung	128
Anhang 1: Der rhodische Graffito eines korinthischen Komastengefäßes	133

Anhang 2: Satyrspielbilder der attischen Vasenmalerei	135
Anhang 3: Satyrn im Weinberg	140
Tafel- und Abbildungsverzeichnis	142
Register	146
1. Namen, Sachen, Orte	146
2. Museen und Sammlungen	147
3. Antike Autoren, Inschriften, Papyri	152
Tafeln 1–48	