

Inhalt

Grußwort	V
Vorwort	IX
Programm	XIII
WIELAND CARLS	
Tustep und der »Rechte Weg«	1
ROBERT CHARLIER	
Goethe-Lexikographie im Internet – Aspekte prospektiver Digitalisierung	17
JOHANNES FOURNIER/ANDREA RAPP	
Zur virtuellen Rekonstruktion mittelalterlicher Wissensbestände – Inhaltliche, methodische und technische Aspekte eines digitalen Handschriftenarchivs	39
ARNOLD OTTO	
Apparateinträge und Datenbanksätze in einer Edition spätmittelalterlicher Erbauungsgedichte – Vor- und Nachteile der Automatisierung	59
BILL REBIGER	
Zwischen Transkription und Konstituierung des Textes – Editionen am Institut für Judaistik der FU Berlin	69
MARTIN J. SCHUBERT	
Der Bildschirmphilologe – Anforderungen an elektronische Editionsformen aus mediävistischer Sicht	87
FRIEDRICH SECK	
Die Edition von Wilhelm Schickards Briefwechsel – Technische Aspekte der Herstellung	103
MICHAEL STOLZ	
Computergestütztes Kollationieren – Ein Werkstattbericht aus dem Basler Parzival-Projekt	113

HARALD VÖLKER

Zwischen Textedition und historischer Varietätenlinguistik –
Tustep-unterstützte hypertextuelle Strukturen zur Analyse
rekontextualisierter Texte 127

JULIA EVA WANNENMACHER

Exegese und (elektronische) Zukunft –
Zur Edition der Werke Joachims von Fiore (†1202) 145

GOTTFRIED REEG

Überlegungen zum Erstellen von Synopsen 161