

INHALT

Die Katastrophe, die Bilder, der Terror,
der Krieg – 7

Die visuelle Kriegserklärung – 19

Die Bilderschleife als Katastrophenfilm – 25

Vom Alptraum zur Propaganda in drei Tagen Bildersturm – 30

Der Kriegsfilm ohne Drehbuch – 45

Drei Wochen danach – 45

Neue Medien/Alte Bilder/Neue Märkte – 64

Apocalypse now and then: Erinnerungen an die filmische
Katastrophenphantasie – 69

Der Terror und die Terroristen – 84

Die Katastrophen kommen näher – 86

Die radikale Neuordnung durch die Katastrophe – 105

Katastrophe digital – 108

Information War – 121

Die Nebel des Krieges – 124

»*Revolution in Military Affairs*« – 126

Cyberkrieg – 128

Netzkrieg – 138

»*Noopolitik*« – *Informationskrieg, more sophisticated* – 146

Die wahre »Revolution in Military Affairs« – 148

Informationskrieg = Krieg minus Information – 152

Katastrophenfilm & Information War – 153