

INHALT

Vorwort	7
<i>Gerd Althoff</i> : Zeichen – Rituale – Werte. Eine Einleitung	9

I

GRUNDLEGENDE ASPEKTE

<i>Karl-Siegbert Reberg</i> : Präsenzmagic und Zeichenhaftigkeit. Institutionelle Formen der Symbolisierung	19
<i>Christoph Halbig</i> : Ethische und ästhetische Werte. Überlegungen zu ihrem Verhältnis	37
<i>Jill Kraye</i> : Pagan Virtue in Pursuit of Christian Happiness: Renaissance Humanists and the Revival of Classical Ethics	55

II

LITURGIE, ORDNUNG UND POLITIK IM MITTELALTER

<i>Arnold Angenendt</i> : Das Offertorium. In liturgischer Praxis und symbolischer Kommunikation	71
<i>Philippe Buc</i> : <i>Noch einmal 918–919: Of the ritualized demise of kings and of political rituals in general</i>	151
<i>Hermann Kamp</i> : Tugend, Macht und Ritual. Politisches Verhalten beim Saxo Grammaticus	179
<i>Hagen Keller/Christoph Dartmann</i> : Inszenierungen von Ordnung und Konsens. Privileg und Statutenbuch in der symbolischen Kommunikation mittelalterlicher Rechtsgemeinschaften	201
<i>Michail A. Bojcov</i> : Symbolische Mimesis – nicht nur im Mittelalter	225
<i>Klaus Schreiner</i> : Signa Victricia. Heilige Zeichen in kriegerischen Konflikten des Mittelalters	259

III
LITERATUR UND KUNST
IN MITTELALTER UND RENAISSANCE

<i>Horst Wenzel</i> : Repräsentation und Wahrnehmung. Zur Inszenierung höfisch-ritterlicher Imagination im ›Welschen Gast‹ des Thomasin von Zerclaere	303
<i>Christel Meier</i> : Prügel und Performanz. Ästhetik und Funktion der Gewalt im Theater des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit	327
<i>Volker Honemann</i> : Das Schachspiel in der deutschen Literatur des Mittelalters. Zur Funktion des Schachmotivs und der Schachmetaphorik	363
<i>Sybille Ebert-Schifferer</i> : <i>Virtus romana</i> als Stilfrage in einem römischen Freskenzyklus der Renaissance	385
<i>Joachim Poeschke</i> : <i>Virtù Fiorentina</i> : Cosimo de' Medici als erster Bürger von Florenz	409
<i>Gosbert Schiößler</i> : ›Die Tugend auf dem Felsenberg‹ – Eine Komposition Pinturicchios für das Paviment des Domes von Siena	435

IV
VON DER REFORMATION
BIS ZUM ÜBERGANG ZUR MODERNE

<i>Barbara Stollberg-Rilinger</i> : Knien vor Gott – Knien vor dem Kaiser. Zum Ritualwandel im Konfessionskonflikt	501
<i>Stefan Haas</i> : Die kommunikative und performative Generierung von Sinn in Initiationsritualen der Frühen Neuzeit am Beispiel der Eheschließungen	535
<i>Johannes Paulmann</i> : ›Popularität‹ und ›Propaganda‹: Vom Überleben symbolischer Kommunikationsformen in der europäischen Politik des frühen 19. Jahrhunderts	557
<i>Hans-Ulrich Thamer</i> : Die Wiederkehr des Gleichen oder das Verlassen der Tradition? Funktionswandel politischer Rituale im Übergang zur Moderne	573
Register	
Personen und Werke	589
Orte	597