

INHALT

1. Prolog	7
2. Hochhaus, Turmhaus, Platz	13
2.1. Voraussetzungen	13
2.2. Erste Schritte	24
2.3. Hohe Häuser	45
2.3.1. An der Weberwiese	45
2.3.2. Am Marx-Engels-Platz	53
2.3.3. Am Lustgarten	69
3. Vom Gegenbau zum Überbau	77
3.1. Euphorie und Stagnation	77
3.2. Provokationen	87
3.3. Das »Marx-Engels-Forum«	106
3.3.1. Der Altar des Kommunismus	106
3.3.2. »Die siegreichen Ideen des Sozialismus« – Das staatliche Entwurfbüro für Stadt- und Dorfplanung Halle und das »Marx-Engels-Forum«	124
3.3.3. Die »Centrale der sozialistischen Welt« – Hanns Hopp und das »Marx-Engels-Forum«	135
3.3.4. Deus ex machina	141
3.4. Der »Ideenwettbewerb«	155
3.4.1. Vorspiel	155
3.4.2. Die Konkurrenz	167
3.4.3. Außer Konkurrenz	185

3.5. Nach dem Wettbewerb	205
3.5.1. Die Kommissionspyramide	205
3.5.2. Drei Pläne für eine Idee	208
3.5.3. Die »architektonische Hauptgestaltung«	220
3.6. Henselmanns Rückkehr	226
3.6.1. Das »Pantheon des Sozialismus«	226
3.6.2. Das »Haus der Lehrer« und der »Produktive Widerspruch« ...	233
3.6.3. Ein Turm mit Signalen	248
4. Bewahrung und Neuanfang	281
4.1. Wende vorwärts	281
4.2. Ersatzzeichen Fernsehturm	289
4.3. Ersatzzeichen »Palast der Republik«	304
5. Epilog	315
6. Anhang	323
6.1. Literatur	323
6.2. Abkürzungen	342
6.3. Bildquellen	343
6.4. Danksagung	344