

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
I. Das Wahre	11
1. Kants fundamentale Einsicht	11
2. Transzendente Ästhetik	20
2.1 Das Prinzip der transzendentalen Ästhetik	20
2.2 Der Raum als Form der Sinnlichkeit a priori	34
2.3 Die Zeit als Form der Sinnlichkeit a priori	45
3. Transzendente Logik	61
3.1 Kants Konzeption einer transzendentalen Logik	61
3.2 Die Urteilsformen	66
3.3 Von den Urteilsformen zu den reinen Verstandesbegriffen ..	82
3.4 Die Tafel der Kategorien	87
3.5 Das Ich der transzendentalen Apperzeption	101
4. Die Grenzen der Wahrheit	119
II. Das Gute	129
1. Kants fundamentale Einsicht	129
2. Das Gute im Wollen: Moralphilosophie	144
2.1 Das Gesetz und die Freiheit	144
2.2 Die Antinomie der Selbstverpflichtung	154
2.3 Die Freiheit und das Factum der Vernunft	160
2.4 Das Selbst der Moral	165
3. Das Gute im Handeln: Rechtslehre	173
3.1 Freiheit und Handlung	173
3.2 Die Darstellung der Freiheit	183
3.3 Das allgemeine Gesetz der Freiheit	190
3.4 Der rechtliche Mensch und sein Eigentum	200
4. Das Gute und der Staat	216
4.1 Das private Recht und der Staat	216
4.2 Das positive Recht	225
4.3 Der Rechtszustand und der Staat	233
5. Die Grenzen der praktischen Vernunft	241

III. Das Schöne	249
1. Kants fundamentale Einsicht	249
2. Die Urteilskraft und das Schöne	255
3. Das Schöne und die Erkenntnisvermögen	261
4. Die Grenzen des ästhetischen Urteils	269
Literaturangaben	287
Register	299