

# Inhalt

	Vorwort .....	7
<b>I</b>	<b>Einleitung .....</b>	<b>10</b>
<b>2</b>	<b>Forschungsstand .....</b>	<b>28</b>
	Farbtafeln .....	33
<b>3</b>	<b>Quellen .....</b>	<b>65</b>
<b>4</b>	<b>Das Goldschmiedeamt .....</b>	<b>69</b>
	a. Stadtzeichen .....	69
	b. Kölner Stadtzeichen .....	71
	c. Goldschmiedezeichen .....	78
	d. Goldschmiedelisten .....	79
	e. Amtsbruderschaftsordnungen .....	81
	f. Lehrjungen .....	85
	g. Gesellen .....	86
	Gesellen – Gesellenwanderschaft	
	h. Unverdiente und verdiente Amtsbrüder (Meister) .....	91
	i. Meisterstück .....	97
	k. Schwesterschaft .....	99
	l. Weitere Verordnungen und Verfahren .....	100
	Stücklohn – Arbeitsteilung – Arbeitslohn – Kerzenlicht – Feiertagsarbeit – Absprachen und Privilegien	
	m. Goldschmiedewerkstatt .....	103
	n. Organisationsformen des Goldschmiedeamtes .....	104
	o. Schaumeister .....	111
	p. Hofgoldschmiede .....	112
	q. Religiöse Organisationen .....	113
<b>5</b>	<b>Jesuitengoldschmiede .....</b>	<b>115</b>
<b>6</b>	<b>Die handwerkliche Praxis .....</b>	<b>118</b>
	Reproduktive und innovative Goldschmiede – Typenvielfalt des Kölner Silbers (katholisch – protestantisch) – Vorbild Augsburg – Arbeitsteilung und Spezialisierung – Entwerfer – Goldschmiedezeichnungen – Ornamentdrucke – Juweliere und Goldarbeiter – Steinschleifer – Steinschneider – Emailmaler – Ziselierer – Silbergravierer – Stempelschneider resp. Eisenschneider – Siegelstecher – Münzmeister und Wardeine – Bildhauer – Schreiner – Vergolder – Auftragsvergabe – Goldschmiede als Kunstsachverständige – Goldschmiedehistorische Begriffe in Kölner Quellen	

<b>7</b>	<b>Die Wirtschaftsgeschichte</b> .....	<b>153</b>
a.	Zur Wirtschaftsgeschichte Kölns in der Neuzeit .....	153
b.	Das Goldschmiedegewerbe .....	156
	Spätmittelalter – Zahl der Goldschmiede – Umfang der Bruderschaft in der Neuzeit – Ansehen des Kölner Goldschmiedegewerbes – Konservatismus von Handel und Produktion – Abgrenzung zu anderen Gewerben/Kooperation – Verkaufsorte	
c.	Reformation und Fluktuation .....	161
	Reformation – Reformationsflüchtlinge – Goldschmiedewanderungen – Kölner Goldschmiede im Umland Kölns	
d.	Rohsilberhandel und Bergbau .....	168
e.	Silberwarenhandel .....	174
	Goldschmiede als Händler – Silberhändler – Silberwarelexport – Silberwaren-Importrestriktionen – Fall Wirix-Schweling – Köln-Augsburger Silberdebatten – Die erste Köln-Augsburger Silberdebatte (1681/82) – Die zweite Köln-Augsburger Silberdebatte (1698) – Die dritte Köln-Augsburger Silberdebatte (1724) – Galanteriewarenkrämer – Lotterien – Messen	
f.	Produktion und Handel mit Gold- und Silberfäden .....	194
g.	Edelsteine und Edelsteinhändler .....	195
	Edelsteinhändler – Köln und Italien – Köln und Portugal	
h.	Testamente .....	199
i.	Kriminalfälle .....	200
k.	Auftraggeber .....	211
	Kölner Erzbischöfe und Kurfürsten – Auswärtige Kurfürsten und Bischöfe – Nichtkatholische fürstliche Besteller – Kirchen, Klöster, Stifte – Geistliche Orte außerhalb Kölns – Stadt Köln (Ratssilber, Verehrungen, Huldigungen, Exequien, Kontributionen, Ratskapelle, Stiftungen) – Herausragende Geschlechter – Kölner Gaffeln und Ämter – Bruderschaften – Illustre Aufträge resp. Auftraggeber – Schützen – Universität	
l.	Verluste Kölner Gold- und Silberwerke in der Franzosenzeit .....	235
<b>8</b>	<b>Die Gold- und Silberwerke</b> .....	<b>238</b>
	Exkurs: Typologie sakraler Gefäße und Geräte	
a.	Nachgotik Sakrale Objekte – Profane Objekte .....	241
b.	Renaissance und Spätrenaissance Sakrale Objekte – Profane Objekte .....	253
c.	Zwischen Spätrenaissance und Barock Sakrale Objekte – Profane Objekte .....	273
d.	Akanthusbarock Sakrale Objekte – Profane Objekte .....	300
e.	Laub- und Bandlwerk Sakrale Objekte – Profane Objekte .....	317
f.	<i>Style rocaille</i> Sakrale Objekte – Profane Objekte .....	347
g.	Zwischen <i>style rocaille</i> und Neoklassizismus Sakrale Objekte – Profane Objekte .....	371
h.	Neoklassizismus Sakrale Objekte – Profane Objekte .....	378
<b>9</b>	<b>Bedeutende Kölner Goldschmiede: Leben und Werke</b> .....	<b>385</b>

#### Tafelband

Tafelteil Abbildungen 1 bis 655 .....	431
Dokumentenanhang .....	715
Stadtzeichentafeln .....	747
Literatur .....	759
Namenregister .....	789
Standorte besprochener Goldschmiedewerke .....	803
Bildnachweis .....	806
Abkürzungen .....	807