

INHALT

Einleitung.....	7
I. Begriffsgeschichte und Gattungsgeschichte	
Die semantische Entwicklung des Utopiebegriffs vom XVI. bis zum XX. Jahrhundert.....	11
Zur Geschichte der Gattungsbezeichnungen der literarischen Utopie in Frankreich im 17. und 18. Jahrhundert.....	33
Die Utopie der französischen Aufklärung: Formen, Themen und Funktionen einer literarischen Gattung.....	61
II. Aspekte der Utopieforschung	
„LA RÉPUBLIQUE SAUVAGE“: Anarchie als Utopie in der französischen Literatur des 16. bis 18. Jahrhunderts.....	83
Die literarische Utopie der französischen Aufklärung zwischen archaischem (Veiras, Fontenelle, Morelly) und anarchistischem Ansatz (Foigny, Fénelon, Lahontan).....	101
Zur Geschichte Utopias, Ansätze aufklärerischen Fortschrittsdenkens in der französischen Reiseutopie des 17. Jahrhunderts.....	121
Der „bekehrte Missionar“ – das Motiv des kontroversen Religionsgesprächs in der französischen Reiseutopie der Frühaufklärung.....	143
Utopierezeption und Utopiekritik in literarischen Zeitschriften der französischen Spätaufklärung (1750-1789).....	165
III. Prototypen der Gattungsdifferenzierung	
Fontenelles <i>Histoire des Ajacoiens</i> , der erste utopische Staat tugendhafter Atheisten.....	187
Das interkulturelle Streitgespräch zwischen Europäer und „Wildem“ als Medium aufklärerischer Zivilisationskritik: Lahontans <i>Dialogues curieux entre l'auteur et un sauvage</i> (1703).....	197
Die <i>Histoire des Galligènes</i> von Tiphaigne de la Roche: Utopie, Parodie, Utopie-Kritik.....	221

Diderots *Supplément au voyage de Bougainville* und die Tradition
der literarischen Utopie..... 241

Die „Verzeitlichung“ der Utopie: Merciers *L'An 2440* (1771)..... 257

IV. Reiseliteratur und Utopie

Spuren eines Metadiskurses über die Problematik der
Wahrnehmung und Darstellung fremdkultureller Wirklichkeit
in den Brasilien-Reiseberichten Thevets und Lérays..... 275

„Barbare cruel“ oder „bon sauvage“? Zur ambivalenten
Funktionalisierung des Indianerbildes in der *Histoire générale
des Antilles* (1667-1671) des Père Du Tertre..... 307

Nachweise..... 344