SOMMAIRE

Préface de Michelle Perrot *(Paris VII)* 13

Remerciements 19

Introduction: "Après le *Women's Liberation Movement*, la question des femmes dans la recherche scientifique: Historique et enjeux théoriques"
Françoise Barret-Ducrocq (Paris VII) 23

PREMIÈRE PARTIE

EN QUÊTE DE SOURCES

"Le 'Lecteur résistant' en quête d'autres voix de la femme médiévale"
Juliette Dor (Liège) 43

"La Femme et le cloître à l'époque moderne: Bilan historiographique et perspectives de recherches"
Marie-Élisabeth Henneau (Liège) 59

"La Double Vie de Properzia de'Rossi: D'une biographie d'artiste (1550) à une biographie philogyne (1568)"
Frédérique Verrier (Paris IV) 75

"Reconstituer sans trahir? Ou comment composer la biographie d'une femme oubliée: La duchesse d'Enville (1716-1797)"
Michèle Crogiez-Labarthe (Berne) 89

"La Poésie féminine sous le règne de Victoria, ou L'Art d'être grand-mère"
Christine Huguet (Lille III) 99

"Une Femme entre deux mondes: Clara Collet (1860-1948)"
Pierre Coustillas (Lille III) 117

"'Hier était demain': Réflexions sur le premier Congrès féminin pan-russe de 1908"
Évelyne Enderlein (Strasbourg II) 129

DEUXIÈME PARTIE

ÉTAT DES LIEUX

"Les Recherches anglo-saxonnes sur les Anglaises de la Renaissance au XIXe siècle"
Guyonne Leduc (Lille III) 147

"La Recherche littéraire allemande en matière de littérature féminine: Bilan et perspectives"
Sylvie Lamy-Marchenoir (Bourgogne) 187

"Généalogies, genres et canons littéraires: L'Écriture des femmes en Italie comme espace de liberté et d'utopie"
Claude Cazalé-Bérard (Paris X) 207

TROISIÈME PARTIE

NOUVEAUX OUTILS, NOUVEAUX REGARDS

"La Recherche sur les femmes dans les périodes médiévale et moderne: Problèmes anciens, outils nouveaux"
Éliane Viennot (Saint-Étienne, IUF) 227

"L'Auto-autorisation à la parole par une épouse de missionnaire au Japon (1886-1906): Sa correspondance lue comme traces auto/biographiques"
Victoria Bridges-Moussaron (Paris X) 239

"Retrait de l'art en jeunes femmes: Les Portraits et autoportraits des créatrices surréalistes comme processus de recherche"
Mireille Calle-Gruber (Paris VIII) 259

"La Valse aux mille Je dans l'autobiographie de Janet Frame"
Claire Bazin (Paris X) 273

"Existe-t-il aujourd'hui, en Espagne, de 'nouvelles' femmes, de 'nouveaux' discours sur les femmes?"
Danièle Miglos (Lille III) 283

"Aux sources des études relatives aux femmes: Les Idées reçues sur la femme et sur l'homme"
Yves Ferroul (Lille III) 295

Conclusion: "Crise de la masculinité et féminisme post-moderne: La 'Voix' de Susan Faludi"
Catherine Pouzoulet *(Lille III)* 305

Ont contribué à cet ouvrage 323

Résumés des contributions 329

Index nominum 339