Inhalt

Lebenslang Brüderliches. Zur Einführung 7

Frühe Visitenkarte und Selbstentwurf: Thomas Manns *Vision* 15

«Theater, Konzerte, Cafés, Puffs – das Leben ist doch zu amüsant.»
Heinrich Manns *Haltlos* als frühes Spiegelbild 27

Biographisches: Das Leben der Brüder in Lübeck, Italien, München
und anderswo 37

Anfänge: Heinrich Mann schreibt einen Familienroman.
Und Thomas Mann antwortet 46

Frühe Orientierungsversuche und brüderliche Konkurrenz.
Auch in *Buddenbrooks* 55

Buddenbrooks: Die erste große Auseinandersetzung mit dem Bruder 66

Zweimal *Schlaraffenland*: Der Roman Heinrich Manns
und die Antwort des Bruders – mit *Maja* und *Felix Krull* 79

Antworten auf *Buddenbrooks* [I]: *Die Jagd nach Liebe.*
Der Lebensuntaugliche und der siegreiche Proletarier 104

Antworten auf *Buddenbrooks* [II]: *Die Göttinnen.*
Leben gegen Lebensverfall 114

Warum fährt Tonio Kröger nicht nach Italien? 126

Das Ungewitter. Ein Vernichtungsbrief 138

Asket Schiller in der *Schweren Stunde.* Ein verkapptes Selbstporträt,
mit Bruder 161

Antworten auf *Buddenbrooks* [III]: *Professor Unrat.*
Die Tyrannei der Oberlehrer und die Persiflage auf Kunst und Künstlertum 165

Zweimal mythologisches Theater: Sind die Götter zahm oder verwildert?
Noch einmal *Buddenbrooks* und *Professor Unrat* 179

Savonarola will nicht der Bruder Lorenzo Magnificos sein.
Heinrich und Thomas Mann in *Fiorenza* 194

Antworten auf *Buddenbrooks* [IV]: *Die kleine Stadt* Palestrina. Aufbruch und Leben 200

Vergeblicher Selbstbestimmungsversuch Thomas Manns und Heinrich Mann als abschreckendes Beispiel: Der *Literatur*-Essay 211

Repräsentation und der Wunsch nach Abdankung des Anderen: Die Brüder in der «Fürsten-Novelle» *Königliche Hoheit* 218

Auf der Jagd nach Liebe – in Venedig. Auch Faust reist mit 232

Bleibende Konkurrenz, Neid und Bewunderung. *Zwischen den Rassen* und anderes 249

Betrachtungen einer Brüderlichkeit, in der der Haß regiert 270

Wo steckt denn Heinrich im *Zauberberg*? 314

Biographisches: Die zwanziger Jahre. Bilder einer Gemeinsamkeit, auch *in politicis* 329

Mythologisches und die Geschichte als wahres Gleichnis. Thomas Manns *Joseph und seine Brüder* und Heinrich Manns *Henri Quatre* 346

Biographisches: Die dreißiger Jahre. Begegnungen in Frankreich und anderswo 362

Hitler-Porträts. Thomas Manns *Bruder Hitler* und Heinrich Manns *Der große Mann* 375

Biographisches: Heinrich und Thomas Mann *in wonderland* 389

Empfang bei der Welt und bei Heinrich Mann: Das satirische Bruder-Porträt in Heinrich Manns spätem Roman 426

Die Brüder als Schwestern und der Stolz des Verarmten: Heinrich Manns *Der Atem* 440

Friedrich-Pläne. Noch einmal Selbstporträts 455

Felix Krull im Schlaraffenland. Das Leben siegt über den Tod 464

Rückblicke, offiziös: Heinrich Mann über Thomas, Thomas Mann über Heinrich 484

Epilog 499

Dank 503

Siglen, Abkürzungen 507

Anmerkungen 511