

Inhalt

Einleitung	7
------------------	---

Kapitel I: Kultur und Methode

1. Technik und Kulturhöhe	15
2. Kulturvergleich in der Beobachterperspektive. Versuch einer methodischen Grundlegung	30
3. Vom Handwerk zum Mundwerk. Grundzüge von Konstruktivismus und Kulturalismus	51

Kapitel II: Handeln und Sprechen

1. Vollzugs- versus Beschreibungsperspektive des Handelns und das Problem wissenschaftlicher Transsubjektivität ...	69
2. Sprachphilosophie und Informationsbegriff	87
3. Der Satz vom Widerspruch	105

Kapitel III: Erkennen und Begründen

1. Emergenz: Ist die Kultur des Wissens natürlich begrenzt?	137
2. Begründungsanfänge	161
3. Was ist denn nun Wahrheit – ganz praktisch gesehen? ...	186

Kapitel IV: Kommunikation und Information

1. Die Naturalisierung der Information	213
2. Überlegungen zu einer methodischen Medienphilosophie der Kommunikation	256
3. Technische Substitution kommunikativer Kompetenz? ...	275

Kapitel V: Wissenschaftstheorie

1. Euklids Erben	291
2. Philosophische Perspektiven der Chemie	311
3. Das Experiment in der Biologie	330

Kapitel VI: Wissen vom Menschen

1. Was ist genetisches Wissen?	369
2. Kognitionswissenschaft und Menschenbild: Natürlich kulturell	391
3. Die Sprache der Wissenschaften von der Raumkognition	411
Nachwort: Das Beispiel als Werkzeug	443
Nachweise	447
Literatur	449