

# Inhalt

Einleitung .....	7
------------------	---

## Kapitel I: Kultur und Methode

1. Technik und Kulturhöhe .....	15
2. Kulturvergleich in der Beobachterperspektive. Versuch einer methodischen Grundlegung .....	30
3. Vom Handwerk zum Mundwerk. Grundzüge von Konstruktivismus und Kulturalismus ....	51

## Kapitel II: Handeln und Sprechen

1. Vollzugs- versus Beschreibungsperspektive des Handelns und das Problem wissenschaftlicher Transsubjektivität ...	69
2. Sprachphilosophie und Informationsbegriff .....	87
3. Der Satz vom Widerspruch .....	105

## Kapitel III: Erkennen und Begründen

1. Emergenz: Ist die Kultur des Wissens natürlich begrenzt? .....	137
2. Begründungsanfänge .....	161
3. Was ist denn nun Wahrheit – ganz praktisch gesehen? ...	186

## Kapitel IV: Kommunikation und Information

1. Die Naturalisierung der Information .....	213
2. Überlegungen zu einer methodischen Medienphilosophie der Kommunikation .....	256
3. Technische Substitution kommunikativer Kompetenz? ...	275

## Kapitel V: Wissenschaftstheorie

1. Euklids Erben .....	291
2. Philosophische Perspektiven der Chemie .....	311
3. Das Experiment in der Biologie .....	330

## Kapitel VI: Wissen vom Menschen

1. Was ist genetisches Wissen? .....	369
2. Kognitionswissenschaft und Menschenbild: Natürlich kulturell .....	391
3. Die Sprache der Wissenschaften von der Raumkognition .....	411
Nachwort: Das Beispiel als Werkzeug .....	443
Nachweise .....	447
Literatur .....	449