

# Inhalt

|                                                                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorwort                                                                                                                                    | V   |
| <i>Emanuel Tov</i>                                                                                                                         | 1   |
| Die biblischen Handschriften aus der Wüste Juda – Eine neue Synthese                                                                       |     |
| <i>Heinz-Josef Fabry</i>                                                                                                                   | 35  |
| Der Altarbau der Samaritaner – ein Produkt der Text- und Literargeschichte?                                                                |     |
| <i>Odil Hannes Steck</i>                                                                                                                   | 53  |
| Bemerkungen zur Abschnittgliederung in den Jesaja-Handschriften aus der Wüste Juda. Ein Vergleich auf der Grundlage von 1QIsa <sup>a</sup> |     |
| <i>Arie van der Kooij</i>                                                                                                                  | 91  |
| Textual Witnesses to the Hebrew Bible and the History of Reception. The Case of Habakkuk 1:11-12                                           |     |
| <i>Ulrich Dahmen</i>                                                                                                                       | 109 |
| Psalmentext und Psalmensammlung. Eine Auseinandersetzung mit P.W. FLINT                                                                    |     |
| <i>Rolf Schäfer</i>                                                                                                                        | 127 |
| Der Masoretische Text der Klagelieder und die Handschriften 3QLam, 4QLam und 5QLam <sup>a,b</sup> aus Qumran                               |     |