

# INHALT

## Band I

EINLEITUNG . . . . .	1
Erster Teil. ÜBERLIEFERUNG, TEXTGESCHICHTE UND TEXTGESTALTEN DER ›HISTORIA SEPTEM SAPIENTUM‹ . . . . .	5
I. LOKALISIERUNG UND DATIERUNG DER ›HISTORIA SEPTEM SAPIENTUM‹ . . . . .	7
II. DIE ÜBERLIEFERUNG DER ›HISTORIA SEPTEM SAPIENTUM‹ . . . . .	15
1. Die ›Historia‹-Handschriften . . . . .	15
a) Überblick (mit Siglenliste) . . . . .	15
b) Beschreibung der Handschriften der Gruppe I . . . . .	20
c) Beschreibung der Handschriften der Gruppe II . . . . .	39
d) Beschreibung der Handschriften der Gruppe III . . . . .	68
e) Beschreibung der Handschriften der Gruppe IV . . . . .	79
f) Beschreibung der Handschriften M <sub>9</sub> und S <sub>g</sub> . . . . .	92
g) Verlorene und verschollene Handschriften . . . . .	95
2. Die ›Historia‹-Drucke . . . . .	99
3. ›Historia‹-Auszüge in den Untergruppen x, u und w der ›Gesta Romanorum‹ (mit Handschriftenliste und Tabelle) . . . . .	110
III. DIE ÜBERLIEFERUNGSVERHÄLTNISSE DER ›HISTORIA‹ . . . . .	139
1. Die Überlieferungsverhältnisse der Gruppe I . . . . .	140
a) FISCHERS Handschriftengruppe α (M <sub>8</sub> , B <sub>2</sub> , M <sub>4</sub> , γ: M <sub>3</sub> , M <sub>6</sub> , A <sub>3</sub> , A <sub>2</sub> , M <sub>10</sub> ) und die Handschrift J . . . . .	140
b) Die Handschriften Ad, Ai, H <sub>1</sub> , F, Mi, Sf und V <sub>3</sub> (zu α) . . . . .	141
c) Die Handschriften S <sub>2</sub> und E (S <sub>2</sub> <sup>*</sup> ) und ihr Verhältnis zu α und J . . . . .	145

2.	Die Überlieferungsverhältnisse der Gruppe II ( $\delta$ ) . . . . .	147
	a) Gemeinsamkeiten der Handschriftengruppe $\delta$ . . . . .	147
	b) Die Untergruppe $\varepsilon$ (Handschriften $W_1$ , Ma und Bb) und die Handschrift $W_2$ . . . . .	150
	c) Die Handschriften $M_2$ , $W_{11}$ , $Bl_2$ und Fr . . . . .	152
	d) Die Handschriften $S_1$ , C und $U_1$ . . . . .	153
	e) Die Handschriften $L_2$ und $M_1$ . . . . .	154
	f) Die Handschriften Ka, Ws, So und $B_1$ . . . . .	155
	g) Die Handschriften $L_1$ , Pa, St und Bu . . . . .	156
	h) Die Handschriften $Bl_2$ . . . . .	157
	i) Die Handschriften Er, $H_2$ , Ko, Mb . . . . .	158
	j) Das Verhältnis der Untergruppen zueinander . . . . .	159
3.	Die Überlieferungsverhältnisse der Gruppe III . . . . .	159
	a) Die Handschriften An und K, $M_5$ , $M_7$ ( $\zeta$ ) . . . . .	160
	b) Die Handschrift Bw . . . . .	161
	c) Die Handschrift $A_1$ . . . . .	162
	d) Die Handschriften N, $V_2$ und $V_1$ . . . . .	162
	e) Übersicht . . . . .	163
4.	Die Überlieferungsverhältnisse der Gruppe IV . . . . .	163
	a) Die Untergruppe $\eta$ ( $\theta = B_3$ , G und Ha; $\varkappa = U_2$ und $W_{12}$ ) . . . . .	164
	b) Die Handschriften $Me_1$ und P . . . . .	166
	c) Die Handschrift $Me_2$ . . . . .	166
	d) Die Handschriften $M_{11}$ und $M_{12}$ . . . . .	167
	e) Übersicht . . . . .	167
5.	Die Handschriften $M_9$ und Sg . . . . .	168
6.	Die überlieferungsgeschichtliche Stellung der Drucke . . . . .	169
	a) Die erste Inkunabelredaktion (Drucke Nr. 1–5, 7–9) . . . . .	169
	b) Die zweite Inkunabelredaktion (Druck Nr. 6) . . . . .	170
	c) Die Redaktion der Frühdrucke (Drucke Nr. 10 = D und 11) . . . . .	170
7.	Das Verhältnis der vier Handschriftengruppen zueinander . . . . .	171

IV. DIE TEXTGESTALTEN DER ›HISTORIA, DIE GEISTLICHEN AUSLEGUNGEN UND DAS VERHÄLTNIß ZU DEN ›GESTA ROMANORUM‹ . . . . .	176
1. Die verschiedenen Textgestalten der ›Historia‹ und die überlieferungsgeschichtlichen Besonderheiten in den Handschriftengruppen und Drucken . . . . .	177
a) Die Gruppe I . . . . .	177
b) Die Gruppe II . . . . .	177
c) Die Gruppe III . . . . .	180
d) Die Gruppe IV . . . . .	181
e) Die Drucke . . . . .	182
2. Die 'ursprüngliche' Textgestalt . . . . .	183
3. Die geistlichen Auslegungen . . . . .	192
4. Das Verhältniß der ›Historia‹ zu den ›Gesta Romanorum‹ . . . . .	199
Zweiter Teil. TEXTGESCHICHTLICHE EDITION	
der ›Historia septem sapientum‹ . . . . .	205
1. Zur Konzeption der Edition . . . . .	207
2. Zur Einrichtung der Ausgabe . . . . .	211
a) Allgemeines . . . . .	211
b) Text und Apparate der Gruppen I und II . . . . .	215
c) Text und Apparat der Gruppe III . . . . .	218
d) Text und Apparate der Gruppe IV . . . . .	218
e) Die <i>Reductiones</i> des Codex Sangallensis . . . . .	219
3. Zur Einrichtung des Apparats . . . . .	220
a) Nichtberücksichtigte Varianten (Graphie, Lexik, Syntax) . . . . .	220
b) Zur Benutzung des Apparates . . . . .	224
c) Abkürzungen . . . . .	228
TEXT DER GRUPPEN I UND II . . . . .	231
o. Narratio . . . . .	231
1. Arbor . . . . .	251
2. Canis . . . . .	259
3. Aper . . . . .	269
4. Puteus . . . . .	275

5. Gaza . . . . .	288
6. Avis . . . . .	299
7. Sapientes . . . . .	311
8. Tentamina . . . . .	326
9. Virgilius . . . . .	345
10. Medicus . . . . .	359
11. Senescalcus / Roma . . . . .	368
12. Amatores . . . . .	378
13. Inclusa . . . . .	392
14. Vidua . . . . .	409
15. Vaticinium / Amici . . . . .	427

## Band II

TEXT DER GRUPPE III . . . . .	483
o. Narratio . . . . .	483
1. Arbor . . . . .	488
2. Canis . . . . .	490
3. Aper . . . . .	493
4. Puteus . . . . .	495
5. Gaza . . . . .	499
6. Avis . . . . .	501
7. Sapientes . . . . .	504
8. Tentamina . . . . .	506
9. Virgilius . . . . .	509
10. Medicus . . . . .	512
11. Senescalcus / Roma . . . . .	514
12. Amatores . . . . .	516
13. Inclusa . . . . .	521
14. Vidua . . . . .	524
15. Vaticinium / Amici . . . . .	528
TEXT DER GRUPPE IV . . . . .	541
o. Narratio . . . . .	541
1. Arbor . . . . .	553
2. Canis . . . . .	557

3. Aper . . . . .	561
4. Puteus . . . . .	565
5. Gaza . . . . .	571
6. Avis . . . . .	576
7. Sapientes . . . . .	581
8. Tentamina . . . . .	588
9. Virgilius . . . . .	596
10. Medicus . . . . .	604
11. Senescalcus / Roma . . . . .	608
12. Amatores . . . . .	613
13. Inclusa . . . . .	620
14. Vidua . . . . .	629
15. Vaticinium / Amici . . . . .	637
 TEXT DER REDUCTIONES AUS DEM CODEX SANGALLENSIS 939 . . . . .	 659
 ANMERKUNGEN . . . . .	 672
1. Erläuterungen zu den Texteingriffen und Worterklärungen . . . . .	672
a) Erläuterungen zum Text der Gruppe I/II . . . . .	672
b) Erläuterungen zum Text der Gruppen III . . . . .	684
c) Erläuterungen zum Text der Gruppen IV . . . . .	690
d) Erläuterungen zu den Reductiones im Codex Sangallensis 939 . . . . .	699
2. Nachweis von Similien . . . . .	700
a) Parallele Wendungen in Bibel und <i>auctoritates</i> . . . . .	700
b) Parallele Wendungen in den ›Gesta Romanorum‹ . . . . .	711
 ABGECÜRZT ZITIERTE LITERATUR . . . . .	 721
 REGISTER . . . . .	 737