

Inhalt

| | |
|--|------------|
| Vorwort | 9 |
| Einleitung | 13 |
| Teil I: Blockaden | 23 |
| 1 Ursachen für Schreibblockaden nach Rose | 25 |
| 2 Die Vorgehensweise bei der Beratung im Schreiblabor Marburg | 29 |
| 3 Der Kampf mit den Ideen | 37 |
| 4 Störungen beim Planen | 54 |
| 4.1 Sogenannte Frühstarter | 54 |
| 4.1.1 Beschreibung und Analyse der Störung | 54 |
| 4.1.2 Gegenstrategien | 65 |
| 4.2 Fehlende, unstimmige oder instabile Konzepte, oft verbunden mit verzögertem Starten | 70 |
| 4.2.1 Beschreibung und Analyse der Störung | 70 |
| 4.2.2 Gegenstrategien | 92 |
| 4.3 Probleme beim Zusammenfassen und Zitieren | 96 |
| 4.3.1 Beschreibung und Analyse der Störung | 96 |
| 4.3.2 Gegenstrategien | 101 |
| 4.4 Exkurs: Textproduktion als Gestaltbildung. Die Textgestalt und die Vorgestalt | 103 |
| 5 Störungen beim Formulieren | 108 |
| 5.1 Der zerstörerische innere Adressat | 108 |
| 5.1.1 Beschreibung und Analyse der Störung | 108 |
| 5.1.2 Gegenstrategien | 118 |
| 5.2 Der nicht verfügbare innere Adressat | 120 |
| 5.2.1 Beschreibung und Analyse der Störung | 120 |
| 5.2.2 Gegenstrategien | 131 |

| | | |
|--|---|------------|
| Teil II: Wie geübte Autoren den Schreibprozess organisieren und wie sie mit Schwierigkeiten umgehen | | 133 |
| 6 | Von den Mühen der Planung | 136 |
| 6.1 | Die Empfehlungen in den Ratgebern | 140 |
| 6.2 | Die Schreibstrategien von fünfzehn befragten Wissenschaftlern ... | 145 |
| 6.3 | Strategien beim Schreiben fiktionaler Texte (nach Ortner)..... | 160 |
| 6.4 | Zur Planung von Zusammenfassungen | 173 |
| 6.4.1 | Markierungen und Randnotizen in der Vorlage | 176 |
| 6.4.2 | Formulierungsfragmente | 182 |
| 6.4.3 | Stichworte und Gliederungen | 183 |
| 6.4.4 | Schwierigkeiten | 187 |
| 6.5 | Schreibexperimente mit lautem Denken (Wegbeschreibungen, Geschäftsbriefe, Märchen und anderes) | 190 |
| 6.5.1 | Konzepte für Wegbeschreibungen | 194 |
| 6.5.2 | Konzepte für Berichte und Erzählungen | 198 |
| 6.5.3 | Konzepte für Geschäftsbriefe | 201 |
| 6.5.4 | Schwierigkeiten | 212 |
| 6.6 | Innere Sprache und inneres Sprechen. Ein Exkurs zum lauten und zum stummen Denken beim Schreiben | 213 |
| 6.6.1 | Inhaltliche und sprachliche Merkmale von lauten Reflexionen | 213 |
| 6.6.2 | Zur Forschungsgeschichte | 222 |
| 6.6.2.1 | Wygotski | 222 |
| 6.6.2.2 | Galperin, Sokolow | 224 |
| 6.6.2.3 | M.-C. Bertau | 227 |
| 6.6.2.4 | Rückschlüsse | 229 |
| 7 | “Lust und Last“ beim Formulieren | 232 |
| 7.1 | Der erste Satz | 236 |
| 7.2 | Wie aus Gedanken Formulierungen werden. | 244 |
| 7.3 | Reformulierungen..... | 254 |
| 7.4 | Wie Konzepte während des Schreibens abgearbeitet und weiterentwickelt werden..... | 262 |
| 8 | Der Autor und sein Adressat. Wie Schreiber und Sprecher mit ihren Rezipienten interagieren..... | 271 |
| 9 | Die Einsamkeit des Schreibers. Weshalb bestimmte Aktivitäten beim Schreiben als schwer empfunden werden..... | 285 |

| | | |
|-----------------------------|--|------------|
| 9.1 | Die Hauptschwierigkeiten im Überblick | 285 |
| 9.2 | Schreiben und Konversation | 288 |
| 10 | Ergebnisse und Schlussfolgerungen | 297 |
| 10.1 | Blockaden..... | 297 |
| 10.2 | Konzepte als Suchverfahren. Etiketten..... | 302 |
| 10.3 | Gedankliche und innersprachliche Elemente bei der Planung..... | 304 |
| 10.4 | Formulieren | 304 |
| 10.5 | Der innere Adressat..... | 306 |
| 10.6 | Empfehlungen für die Schreibdidaktik..... | 307 |
| Anhang | | 310 |
| Literaturverzeichnis | | 312 |
| Autorenregister | | 325 |
| Sachregister | | 329 |