

Vorrede	9
---------------	---

1. Kulturwissenschaftliche Xenologie

Ausgangslage, Leitbegriffe und Problemfelder

<i>Alois Wierlacher</i>	19
-------------------------------	----

2. Fremdheitsbegriffe der Wissenschaften. Ansichten und Probleme

Fremdheitsphilosophie im Zeitalter der Internationalisierung

<i>Kenichi Mishima</i>	115
------------------------------	-----

Fremdsprachen als fremde Sprachen

<i>Harald Weinrich</i>	129
------------------------------	-----

Zur Fremdheitsproblematik in der interkulturellen Fachkommunikation

<i>Yong Liang</i>	153
-------------------------	-----

Alienität und Alterität als Schlüsselbegriffe einer Kultursemantik. Zum Fremdheitsbegriff der Übersetzungsforschung

<i>Horst Turk</i>	173
-------------------------	-----

Das Phantom des Herrn Kannitverstan.

Methodische Überlegungen zu einer interkulturellen Literaturwissenschaft als Fremdheitswissenschaft

<i>Walter Hinderer</i>	199
------------------------------	-----

Die Ethnologie und der Begriff der kulturellen Fremde

<i>Thomas Bargatzky</i>	219
-------------------------------	-----

Das Fremde im Eigenen. Ansichten der Volkskunde

<i>Utz Jeggle</i>	235
-------------------------	-----

	Perspektiven einer Lateinamerikanistik als <i>Fremdkultur-</i> <i>wissenschaft</i>	
	<i>Frauke Gewecke</i>	243
	Fremdheitskonzepte in der Psychologie als Grundlage der Aus- tauschforschung und der interkulturellen Managerausbildung	
	<i>Alexander Thomas</i>	257
	Fremdheit und Freiheit oder: Die Schule der Frauen. Xenologische Perspektiven der Flüchtlingsforschung	
	<i>Corinna Albrecht</i>	283
(X)	Fremdheit und interkulturelle Identität. Überlegungen aus der Sicht der vergleichenden Kulturforschung	
	<i>Constantin von Barloewen</i>	297
	Fremdheit und Initiative: Zur Innovation als einem zentralen Fremdheitsproblem der Wirtschaftswissenschaften	
	<i>Peter Oberender</i>	319
(X)	Interkulturelle Mediation: Zur Kooperation zwischen Komparatistik und interkultureller Germanistik bei der Entwicklung einer interdisziplinären Fremdheitsforschung	
	<i>Thomas Bleicher</i>	333
	Die epistemische Bedeutung des Fremden	
	<i>Wolfram Högrefe</i>	355
(X)	Das Fremde und das Eigene – „Assimilation“ als hermeneutischer Begriff	
	<i>Axel Horstmann</i>	371
(X)	Fremdheit und Verfremdung: Grenzgänge zwischen Philosophie, Geschichte und Sozialwissenschaften	
	<i>Arnold Zingerle</i>	411
	Erinnern, Verstehen und die Rezeption kulturell distanter Texte	
	<i>Dietrich Krusche</i>	433
	Fremdheitswissen als Basis auswärtiger Kulturpolitik	
	<i>Barthold C. Witte</i>	451
	Die Ideologie des West-Ost-Gefälles und das Fremdheits- syndrom	
	<i>Hubert Orłowski</i>	463

Die ‚fremde Heimat‘ der Deutschen: Der ‚Mythos vom Norden‘ in deutscher Kulturtradition	
<i>Klaus Bohnen</i>	471

Naturen, Kulturen, Techniken: Über Freund/Feind/Fremd- verhältnisse im außerpolitischen Sinne	
<i>Helmut F. Spinner</i>	483

3. Forschungsbibliographie

Auswahlbibliographie zur Grundlegung einer kulturwissen- schaftlichen Fremdeheitsforschung	
<i>Corinna Albrecht, Ulrich Bauer, Sabine Krolzig, Dunja Schiller</i>	501

4. Zur Institutionalisierung kulturwissenschaftlicher Fremdeheitsforschung: Gründung des *Instituts für internationale Kommunikation und auswärtige Kulturarbeit (IIK Bayreuth)*. Dokumentation

1. Inauguration des IIK Bayreuth	
<i>Alois Wierlacher</i>	555

2. <i>Grüßworte</i>	
Zur Bedeutung von Kulturwissen	
<i>Klaus Dieter Wolff</i> , Präsident der Universität Bayreuth a.D. . . .	562

Internationale Kooperation statt hegemonialer Dominanz	
<i>Barthold C. Witte</i> , Leiter der Kulturabteilung des Auswärtigen Amtes a.D.	567

Angebot zur Zusammenarbeit	
<i>Horst Harnischfeger</i> , Generalsekretär des Goethe-Instituts	571

Zustimmung zum Ansatz	
<i>Friedrich Wilhelm Hellmann</i> , Stellvertretender Generalsekretär des Deutschen Akademischen Austauschdienstes	573