

INHALT

Vorwort	3
Dr. Heinrich von Moltke (<i>Generaldirektion XXIII der Kommission der Europäischen Gemeinschaften, Brüssel</i>)	

Inhaltsverzeichnis	5
---------------------------	---

EINLEITUNG

Kulturtourismus - Eine Einführung	7
Univ.-Prof. Dr. Christoph Becker (<i>Universität Trier, Fach Fremdenverkehrsgeographie</i>)	

Kulturtourismus - Eine Perspektive für Europa	10
Ministerpräsident Joseph Maraite (<i>Deutschsprachige Gemeinschaft Belgiens</i>)	

KULTURTOURISMUS IN DER STADT

Das kulturelle Erbe in der Stadt: Möglichkeiten und Grenzen der touristischen Vermarktung	14
Dr. Ingo Feßmann (<i>Senatsverwaltung für Kulturelle Angelegenheiten, Berlin</i>)	

Urbane Kultur und Städtetourismus: Ein kritischer Ansatz	26
Priv.-Doz. Dr. Dieter Kramer (<i>Museum für Völkerkunde, Frankfurt</i>)	

Kulturtourismus in Industrielandschaften: Synopse und 'Widerstandsanalyse'	40
Univ.-Prof. Dr. Dietrich Soyez (<i>Universität zu Köln, Geographisches Institut</i>)	

Moderne Architektur als Ziel des Städtetourismus	64
Univ.-Prof. Dr. Wolf Gaebe (<i>Universität Mannheim, Geographisches Institut</i>)	

Die Arbeiten des Europarats auf dem Gebiet des Bildungs- und Kulturtourismus	79
Simone Bernhardt (<i>Europarat, Abteilung für Kultur, Erziehung und Sport, Straßburg</i>)	

KULTURTOURISMUS IM LÄNDLICHEN RAUM

Tourismus und das bauliche Erbe im ländlichen Raum: Möglichkeiten und Grenzen	87
Prof. Georges Calteux (<i>Service des Sites et Monuments Nationaux, Großherzogtum Luxemburg</i>)	

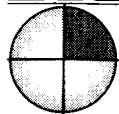


Ehemalige militärische Anlagen als touristische Ziele?	96
Prof. Dr. François Reitel (<i>Universität Metz, Département de Géographie</i>)	
Festivals und Veranstaltungen als kulturtouristische Angebote	112
Klemens Unger (<i>Fremdenverkehrsverband Ostbayern, Regensburg</i>)	
Eine Tourismusregion setzt auf den Kulturtourismus	122
Manfred Dahmen (<i>Verkehrsamt der Ostkantone Belgiens, St. Vith</i>)	
Volksmusik und Kulturtourismus	130
Gerlinde Haid (<i>Hochschule für Musik und Darstellende Kunst "Mozarteum", Institut für Musikalische Volkskunde, Innsbruck</i>)	
Differenzierungs- und Förderungsmöglichkeiten des Kulturtourismus und die Erfassung seiner Potentiale am Beispiel des Ardennen-Eifel-Saar-Moselraumes	135
Univ.-Prof. Dr. Ralph Jätzold (<i>Universität Trier, Fach Kultur- und Regionalgeographie</i>)	

KOMMUNIKATION IM KULTURTOURISMUS

Studienreisen: Vermarktung des kulturellen Erbes	145
Dr. Horst Martin Müllenmeister (<i>Touristik Union International GmbH & Co KG, Hannover</i>)	
Wissenschaftliche Reiseleitung und Kulturtourismus	161
Univ.-Prof. Dr. Walter Eder (<i>Freie Universität Berlin, Institut für Tourismus</i>)	
Gäste- und Museumsführung im Kulturtourismus	185
Dr. Marie-Louise Schmeer-Sturm (<i>Reisen und Bildung GmbH, München</i>)	
Der Weg ist das Ziel: Historische Kulturrouten	212
Prof. Dr. Bernd Hey (<i>Universität Bielefeld, Fakultät für Geschichtswissenschaft und Philosophie</i>)	
Die kulturtouristischen Angebote der Stadt Trier - vermittelt in einem Stadtrundgang	233
Dr. Hans-Joachim Kann/Jürgen Maes (<i>Tourist Information, Trier</i>)	

ETI



6

RESÜMEE

Kulturtourismus - Chancen und Gefahren	245
Prof. Dr. Albrecht Steinecke (<i>EUROPÄISCHES TOURISMUS INSTITUT GmbH an der Universität Trier</i>)	