

Inhaltsverzeichnis

Gerhard Fröhlich und Ingo Mörth

Lebensstile als symbolisches Kapital?

Zum aktuellen Stellenwert kultureller Distinktionen 7

Gerhard Fröhlich

Kapital, Habitus, Feld, Symbol

Grundbegriffe der Kulturtheorie bei Pierre Bourdieu 31

Hans-Peter Müller

Kultur und soziale Ungleichheit

Von der klassischen zur neueren Kultursoziologie 55

Ronald Hitzler

Sinnbasteln

Zur subjektiven Aneignung von Lebensstilen 75

Elmar J. Koenen

Zur hermeneutischen Rekonstruktion

von sozialen Distinktionen 93

Matthias Michailow

Lebensstilesemantik

Soziale Ungleichheit und Formationsbildung

in der Kulturgeellschaft 107

Michael Vester

Die verwandelte Klassengesellschaft

Modernisierung der Sozialstruktur und Wandel der Mentalitäten

in Westdeutschland 129

Rudolf Richter

Stilwandel und Stilkonflikte

Zur Analyse von Lebensstilen und Mentalitäten im sozialen Raum
am Beispiel kleinbürgerlicher Stilmerkmale 167

Kurt Luger

Medien als Lebensstil-Kolporteure

Die kleinbürgerliche Lebenswelt der
Kronenzeitungs-Lesergemeinde 181

Ronald Hitzler

Rituale der Ungleichheit:

S/M-Erotik in Lebenswelt und Medienalltag 193

Ulf Wuggenig

Soziale Strukturierungen der häuslichen Objektwelt

Ergebnisse einer Photobefragung 207

Christoph Behnke und Ulf Wuggenig

Heteronomisierung des ästhetischen Feldes

Kunst, Ökonomie und Unterhaltung im Urteil eines
Avantgardekunst-Publikums 229

Roman Hummel

"Österreichische" Zeitungskolporteure

Lebensstil als Überlebensstrategie und Stigma 253

Claudia Gerdes

Fremde im eigenen Land

Kulturelle Distinktionstrategien lateinamerikanischer Eliten 263

Gerhard Fröhlich und Ingo Mörth

Leitfaden durchs Labyrinth der Gelehrsamkeit Pierre Bourdieus

Eine kontextorientierte und referentielle Dokumentation 271

Die Autorin und die Autoren 312