

INHALT

Ist die Kategorie »Geschlecht« überholt? Eine Einleitung	11
ERSTER TEIL	19
I. Die Trennung zwischen biologischem und sozialem Geschlecht	19
II. Die Historizität des Geschlechtskörpers	21
III. Das Geschlecht als diskursiver Effekt oder soziale Konstruktion	40
IV. Geschlecht: Natur oder Kultur?	69
(V.) Geschlecht als hegemonialer Diskurs und gesellschaftlich-kulturelle Existenzweise	79
ZWEITER TEIL	109
I. Macht, Herrschaft und das moderne (»männliche«) Subjekt	109
II. Moral und die Konstituierung geschlechtlicher Subjekte	136
III. Gleichberechtigung in der Differenz	156
 Anmerkungen	 175
Literaturangaben	201