

# INHALT

VORWORT ..... 9

1. THEORETISCHE REFLEXIONEN ..... 13

*Kurt Luger*

KULTURERLEBNIS STADT ..... 14

*Rolf Lindner*

STRANGER THAN FICTION:  
DIE ENTDECKUNG DER STADTKULTUR ..... 51

*Hartmut Häußermann*

URBANITÄT ..... 67

*Hans-Peter Meier-Dallach*

URBANE INDIFFERENZ  
Eine Formel zu ihrer Erfassung am Fallbeispiel Zürich ..... 81

*Walter Siebel*

DIE FESTIVALISIERUNG DER STADTPOLITIK ..... 95

*Heiner Zametzer*

ACHTUNG KULTUR! VORSICHT KUNST!  
Sechs Bemerkungen zum Kulturerlebnis Stadt ..... 103

2. DIE PRAXIS DER STADTKULTUR: ERLEBNIS-  
BEREICHE, KRISEN, PROBLEMFELDER ..... 135

*Franz Kolland*

DIE STADT: LEBENSWERTE UMWELT FÜR  
ÄLTERE MENSCHEN  
Pluralisierung und Polarisierung kultureller Lebensformen . 136

<i>Ingo Mörth</i> INTEGRATION UND AKZEPTANZ VON AUSLÄNDERN IN LINZ Alltagsprobleme und kulturelle Chancen .....	157
<i>Lorenz Gallmetzer</i> EXTRA MUROS – DIE KRISE DER FRANZÖSISCHEN VORSTÄDTE .....	179
<i>Roland Girtler</i> FORSCHUNGEN IN STÄDTISCHEN RANDKULTUREN .....	189
<i>Frank-Olaf Brauerhoch</i> DIE »FESTIVALISIERUNG« DES MUSEUMS .....	205
<i>Jean-Luc Bredel</i> OUT OF PARIS: DIE KULTURPOLITIK DER FRANZÖSISCHEN STÄDTE AM BEISPIEL VON LILLE .....	216
<i>Susanne Hohermuth</i> STADTKULTUR IM GROSSDORF SCHWEIZ – KULTURPOLITISCHE PARADOXIEN DER NEUNZIGER JAHRE .....	221
<i>Birgit Brandner</i> DAS KULTURVERHALTEN UND KULTURELLE BEWUSSTSEIN DER SALZBURGER BEVÖLKERUNG .....	236
21 ERKENNTNISSE AUS DER STUDIE »KULTURSTADT SALZBURG« .....	260
DIE AUTORINNEN UND AUTOREN .....	269