

Inhalt

Vorwort	7
Zu den Autorinnen	9
Veränderungen ästhetischer Wahrnehmung bei Schriftstellerinnen und Künstlerinnen	13
<i>Renate Ullrich</i> : "Ich will meine Trauer nicht leugnen und nicht meine Hoffnung" – Selbst-Behauptungen Ostberliner Theaterfrauen im ersten Jahr der deutschen Einheit	15
<i>Gerlinde Förster</i> : Begegnungen mit bildenden Künstlerinnen	25
<i>Irina Nowikowa</i> : Mutter-Bilder in Kurzgeschichten junger lettischer Autorinnen	35
<i>Emilia Staitschewa</i> : Herausforderung an Sisyphus oder: Die bulgarische Dichterin Blaga Dimitrowa in der Wende zur Demokratie	(?)
<i>Brita Baume</i> : "Mein Thema war nie die DDR" (Hensel) - zur Literatur junger Autorinnen der DDR vor und nach 1989	57
<i>Anna Lisa Coch</i> : "Es muß doch möglich sein, ...zu schreiben, ohne etwas oder jemanden dabei zu verletzen." (Christa Wolf in "Sommerstück") Helga Schuberts Appell gegen die Scham, Deutsche zu sein	71
<i>Marion Brandt</i> : TURNVATER UNSER. Zur Sportthematik in ausgewählten literarischen Texten	81
<i>Monika Melchert</i> : Reue und Buße wird es nicht mehr geben... Erinnerungsbilder von Kindheit in Texten von Beate Morgenstern und Rita Kuczynski	95
<i>Hannelore Scholz</i> : "O doch. Es geht um Zukunft, wissen Sie. Was bleibt. Was bleibt." (Christa Wolf). Zum Problem Angst und Macht in Texten von Monika Maron, Angela Krauß und Christa Wolf vor und nach 1989	105
Veränderungen in der Medienlandschaft	159
<i>Eva Kaufmann</i> : Schön, stark und mutig. Varianten weiblicher Zeitschriftenkultur: "Ypsilon" und "Zaunreiterin"	127
<i>Doris Böhlke</i> : Sprachliche Gleichstellung – (k)ein Problem für DDR-Frauenzeitschriften	139
<i>Alla Kusch</i> : Frauen in Lettland. Soziale Lage, Frauenforschung, -medien und -organisationen	147

Veränderungen im Sozialisationsprozeß von Mädchen und Frauen	159
<i>Christina Niedermeier/Anne-Heike Maretzke: Veränderungen in der sozialökonomischen und rechtlichen Stellung der Frau in den neuen Bundesländern</i>	161
<i>Heidrun Markert: Beruf: Diplom-Agrar-Ingenieurin – Perspektive: ungewiß</i>	179
<i>Penka Angelowa: Frauenbilder bilden Bilder. Betrachtungen zu sozial vor-gebildeter Wirklichkeit der achtziger und Anfang der neunziger Jahre in Bulgarien</i>	189
<i>Kristin Wardetzky: Der Prinz mit dem eleganten Blick. Geschlechterstereotype in kindlichen Märchenphantasien</i>	201
Personenverzeichnis	213