

Editorial Seite 6 ■ Zeittafel 1918-1933 Seite 8 ■ „Frau am Steuer – Mode als Waffe“ von *Andreas Ley* Seite 10 ■ Modegraphik und Modeentwürfe Seite 22 ■ Tages- und Abendkleider Seite 34 ■ „Leichtigkeit in schwerer Zeit – Kunstgewerbe der Zwanziger Jahre“ von *Norbert Götz* Seite 86 ■ „Maskerade – von Tagträu- mern und Nachtschwärmern“ von *Isabella Belting* Seite 114 ■ Zeitschriftentitel Seite 130 ■ „Charleston, Shimmy und Black Bottom – Tanzschlager der Zwanziger Jahre“ von *Gunther Joppig* Seite 144 ■ Werbe- und Veranstaltungsplakate Seite 149 ■ Auto- ren, Literatur und Impressum Seite 159