

# Inhaltsverzeichnis

	<b>Danksagung</b> .....	1
<b>1</b>	<b>Vorbemerkung</b> .....	3
	1.1 Theoretische und methodische Vorüberlegungen.....	3
	1.2 Diskussion des Forschungsstands zu Motiven in Schnitzlers Werk sowie zu Schnitzlers Nietzsche-Rezeption und Legitimation der Untersuchung .....	15
<b>2</b>	<b>Nietzsches Lehren</b> .....	27
	2.1 Die Zeitauffassung Nietzsches – die Lehre von der ewigen Wiederkehr des Gleichen .....	28
	2.2 Die Lehre vom Willen zur Macht .....	39
<b>3</b>	<b>Die Novelle Sterben</b> .....	51
	3.1 Die Jahreszeitenmotive .....	51
	3.2 Rekonstruktion der Hinweise zu Schnitzlers Nietzsche-Rezeption durch die Analyse der Jahreszeitenmotive.....	57
	3.3 Die Realisierung von Nietzsches Zeitauffassung in <i>Sterben</i> .....	58
	3.3.1 Der kleine Augenblick .....	58
	3.3.2 Der große Augenblick .....	62
	3.3.2.1 Felix' großer Augenblick .....	62
	3.3.2.2 Maries großer Augenblick .....	69

3.3.3	Die ewige Wiederkehr des kleinen Menschen .....	73
3.4	Die Realisierung des Willens zur Macht in <i>Sterben</i> .....	76
3.4.1	Das Machtgefühl .....	76
3.4.2	Das Mitleid .....	83
3.4.3	Die Dankbarkeit .....	94
3.4.4	Das Verlangen nach einem Sündenbock .....	102
3.4.5	Die Auseinandersetzung mit philosophischen Fragen.....	106
3.5	Das Fenstermotiv .....	112
3.6	Die Hell-Dunkel-Symbolik.....	120
3.7	Das Blumenmotiv .....	127
<b>4</b>	<b>Die Tagebuch-Erzählung <i>Blumen</i></b> .....	131
4.1	Die Jahreszeitenmotive .....	132
4.2	Das Blumenmotiv .....	135
4.3	Die Hell-Dunkel-Symbolik .....	145
4.4	Das Fenstermotiv .....	147
<b>5</b>	<b>Das Schauspiel <i>Liebelei</i></b> .....	151
5.1	Die Jahreszeitenmotive .....	152
5.2	Das Fenstermotiv .....	156
5.3	Die Hell-Dunkel-Symbolik .....	171
5.4	Das Blumenmotiv .....	175
<b>6</b>	<b>Der Einakterzyklus <i>Reigen</i></b> .....	179
6.1	Die Jahreszeitenmotive.....	180
6.2	Hell-Dunkel-Symbolik.....	180
6.3	Das Fenstermotiv .....	183

---

6.4	Die Realisierung von Nietzsches Zeitauffassung .....	185
7	<b>Zusammenfassung</b> .....	191
8	<b>Nachwort</b> .....	197
	<b>Siglenverzeichnis</b> .....	201
	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	203